

Portails & Clôtures

COLLECTIONS

- Moderne
- Classique
- Authentique
- Automatismes & Accessoires



L'aluminium pour passion



Embellissez votre habitat avec SIB, fabricant de



portails et clôtures depuis 1973



L'aluminium pour passion



Portails modernes, classiques ou authentiques... Nous innovons depuis plus de 45 ans pour votre sécurité, votre confort et votre bien-être extérieur.



Créée en 1973, la Société d'Innovation du Bâtiment consacre son activité à l'environnement de l'habitat. Elle conçoit, fabrique et distribue des portails, portillons, volets, portes de garage, clôtures, garde-corps, claustras, carports, abris de terrasse et automatismes de portails. Implantée en Vendée (85) sur un site de plus de 20.000 m² couverts, SIB réalise l'équivalent de 20.000 portails aluminium sur mesure par an. Délibérément orientée vers l'innovation et l'emploi de matériaux modernes tels que l'aluminium et le PVC, ses choix l'ont conduite à présenter très tôt sur le marché des produits d'excellente qualité, très prisés des revendeurs-

installateurs et de leur clientèle. Les techniques de fabrication qu'elle a su développer lui permettent d'obtenir, à partir d'une production industrialisée, la fourniture d'éléments "sur mesure" parfaitement adaptés aux besoins de chacun de ses clients. Avec plus de 400 modèles et une gamme complète d'accessoires, elle répond à toutes les particularités régionales tant sur le plan esthétique que sur celui de la fiabilité. Son expérience de plusieurs décennies a renforcé l'image de marque de SIB et l'a portée au-delà des frontières, faisant d'elle aujourd'hui une entreprise européenne.



Effectif
220 personnes

C.A.
31.000.000 €

Surface du site
20.000 m²

Appartenance
Groupe NADIA (49)





La menuiserie aluminium est un art de vivre, elle nous inspire, nous invite à nous dépasser dans la création.



Moderne et esthétique, l'aluminium est le matériau idéal pour répondre à vos projets d'aménagement extérieur.

Offrant un large choix de couleurs, textures, formes... les menuiseries aluminium se plient en effet à toutes vos envies, l'élégance et le design en plus ! Aujourd'hui associé à d'autres matières ou décliné selon différents décors

(imprimé, découpe laser...), l'aluminium apporte une touche d'originalité supplémentaire à votre extérieur.

Personnalisables et sur-mesure, les menuiseries aluminium deviennent un véritable élément de distinction. Vous affirmez votre personnalité dès l'entrée de votre propriété !

Recyclable à l'infini, nous avons fait le choix de l'aluminium afin de limiter l'impact environnemental.



Soucieuse de limiter son impact environnemental, SIB a très tôt fait le choix de l'aluminium. En effet, plus que recyclable, l'aluminium est réutilisable à l'infini, et s'inscrit dans la durée sans perdre ses qualités initiales.

Nécessitant peu d'entretien, les menuiseries aluminium sont donc insensibles aux agressions climatiques et conservent leur

esthétique et leur performance pendant toute leur durée de vie.

Enfin, pour vous apporter une totale satisfaction, SIB sélectionne rigoureusement des matériaux aux qualités connues et reconnues. Ainsi, nous garantissons la longévité et le bon fonctionnement de nos produits dans le temps.





Faites le choix de l'expertise et du savoir-faire SIB depuis 1973.



Au fil des décennies, la Société d'Innovation du Bâtiment s'est positionnée comme l'un des leaders du portail et de la clôture aluminium.

Aujourd'hui, l'expertise de nos équipes et la performance de nos équipements industriels vous garantissent une qualité de fabrication optimale.

SIB est dotée de plusieurs centres d'usinage : chaque pièce est coupée à longueur, mortaisée, percée, usinée dans les 3 dimensions. Nos matériels sont programmés pour s'adapter à toutes les géométries de profils : droit, cintré et galbé.

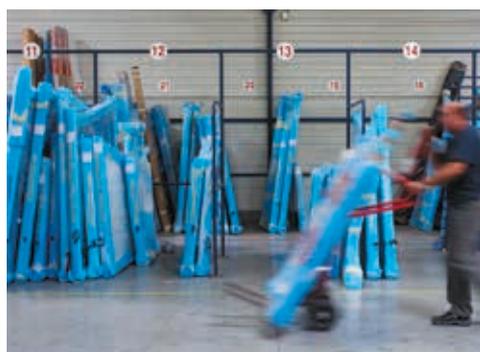
Bénéficiant d'une main d'œuvre hautement qualifiée, chaque produit est monté par un seul opérateur pour vous apporter

le plus grand soin dans le montage et la qualité des assemblages.

Bien que véritable industriel, SIB a su conserver l'esprit de l'artisan. Chaque commande fait l'objet d'un montage manuel, de contrôle des assemblages en vue de garantir sa plus grande fiabilité dans le temps.

Enfin, pour vous apporter la plus grande satisfaction, le plus grand soin est apporté à nos produits sur la qualité du conditionnement.

Ces différentes étapes, réalisées dans le plus grand respect des normes, vous garantissent un produit d'une très grande fiabilité, conforme à vos exigences, et font de SIB l'une des références sur le marché de l'aménagement extérieur.



Notre nuancier couleur s'adapte à votre style de vie et à toutes vos envies pour une parfaite harmonie.



Nuancier standard



Blanc 9210 satiné*



Ivoire 1015 satiné*



Bronze satiné*



Bleu 5023 satiné



Bleu Canon métallisé



Rouge pourpre 3004 texturé



Vert 6021 satiné



Vert 6005 texturé



Vert 6009 texturé*



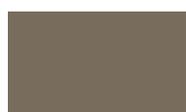
Gris 7016 texturé*



Gris 2900 sablé



Gris 9007 texturé



Gris beige 7006 satiné



Noir 2100 sablé



Noir 9005 texturé

* Seules ces nuances sont possibles pour le remplissage en alumax.

Nuancier hors-standard



Bleu 5003 satiné



Bleu 5014 texturé



Gris 9006 texturé



Gris 7039 texturé



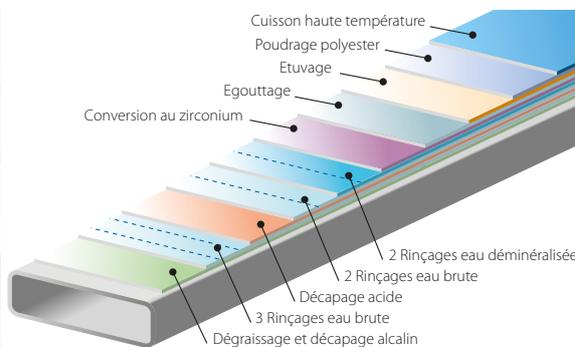
Personnalisez votre portail ou votre clôture en choisissant la teinte qui s'accordera parfaitement à votre environnement.

Pour répondre aux projets de tous, SIB propose un nuancier standard composé de nombreuses teintes, des plus classiques aux plus tendances.

En plus de ces coloris, vous pouvez sélectionner d'autres teintes parmi le nuancier RAL 840-HR en option.

Retrouvez les nuanciers SIB sur notre site internet.

Un traitement chimique sans chrome.



Couleurs RAL avec précautions particulières d'implantation.

En cas d'exposition au soleil, les couleurs foncées et plaxées peuvent engendrer une déformation des panneaux de certains produits (panneaux sandwichs des portes de garage et volets isolés) par dilatation de la face extérieure (effet

« bi-lames »). Les caractéristiques du chantier, et particulièrement l'exposition au soleil, sont des éléments majeurs que nous ne maîtrisons pas. En cas d'inadéquation du produit fourni à ces caractéristiques, seule la responsabilité de notre

client pourra être retenue.

La société SIB ne pourra être tenue pour responsable en cas de désordres consécutifs au choix d'une de ces couleurs.

Contrôle qualité & labels.



Etape de contrôle en fin de montage : chaque commande est validée avant emballage du produit. Le contrôleur va vérifier l'aspect dimensionnel, les coloris, options, fonctionnement des organes,

apposer le marquage NF-CE attestant de la conformité du matériel livré.

En cas d'anomalie, le matériel est réintégré dans le processus de fabrication pour modification.

Les +

Le traitement de surface par thermolaquage bénéficie des labels de qualité Qualicoat et Qualimarine, offrant une tenue du laquage garantie 10 ans.



* Voir conditions générales de vente

Entretien.

Les garanties SIB sont assujetties à l'obligation d'effectuer régulièrement un entretien préventif. Voir conditions générales de vente.

L'entretien et la maintenance des menuiseries sont une nécessité vis-à-vis de son

aspect et de son comportement. L'objectif est de compenser l'inévitable usure normale des produits ainsi que leur vieillissement naturel. L'entretien et la maintenance consistent à :

- Nettoyer périodiquement la menuiserie,

- Lubrifier 1 fois par an certaines pièces mécaniques nécessaire au bon fonctionnement,
- Vérifier que les orifices de drainage (permettant l'écoulement des eaux) ne sont pas obstrués.

www.sib-europe.com

Quelques informations importantes pour bien choisir votre style de portail.

Les portails : des conseils simples pour bien se repérer et choisir.

Pourquoi choisir l'aluminium pour vos réalisations ?

L'aluminium est le matériau idéal pour résister aux intempéries et à la corrosion. Ses qualités le rendent inaltérable et aucun entretien particulier n'est nécessaire. SIB «créateur de portails» propose des collections exclusives élaborées pour s'adapter à toutes vos demandes.

Faites installer votre porte de garage par un professionnel agréé SiB et bénéficiez d'une TVA à 10% !

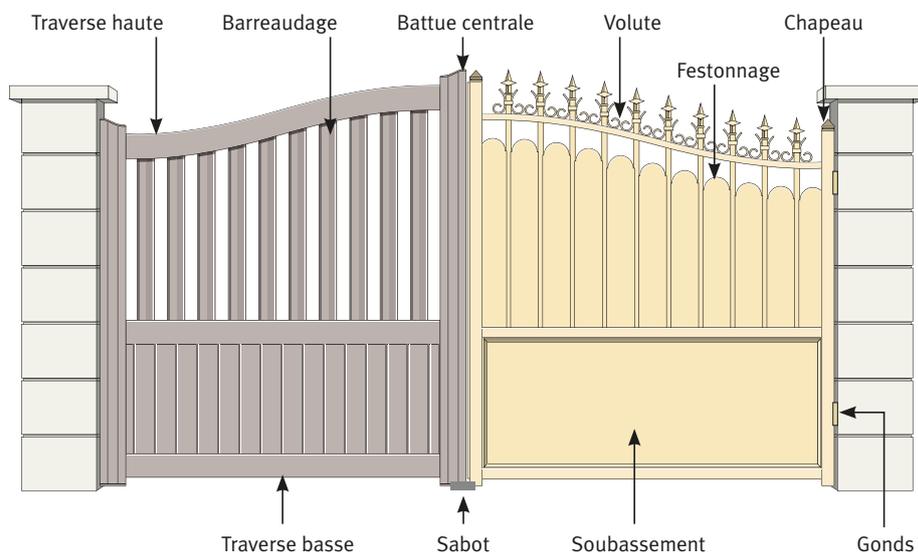
Le taux réduit de la TVA prévu à l'article 279-0 bis du code général des impôts (CGI) s'applique, sous certaines conditions, aux travaux d'amélioration, de transformation, d'aménagement et d'entretien de locaux à usage d'habitation achevés depuis plus de 2 ans. Renseignements sur : www.impots.gouv.fr

L'engagement qualité SIB !



* Voir conditions générales de vente

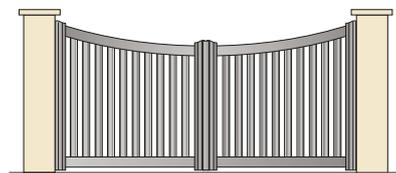
Quelques termes techniques



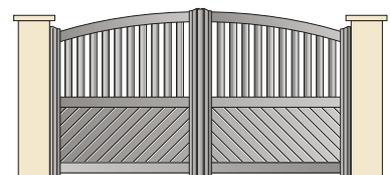
Les modèles

Choisissez le degré de sécurité et d'intimité de votre portail en optant pour l'un des modèles suivants :

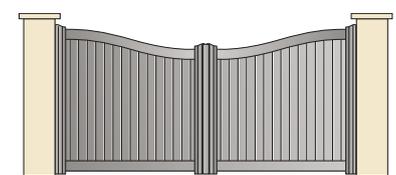
Ajourné



Semi ajourné

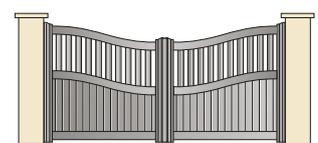


Plein

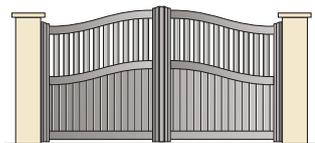


7 formes de portails

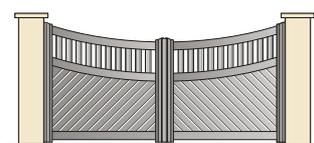
Le choix de la forme de votre portail est guidé par : l'intégration au style de l'habitat ou votre envie de personnalisation. Pour cela 7 types de forme existent :



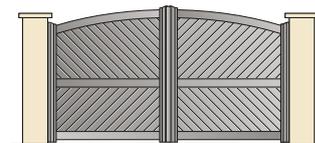
Chapeau de gendarme inversé



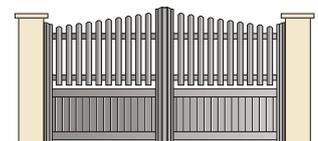
Chapeau de gendarme



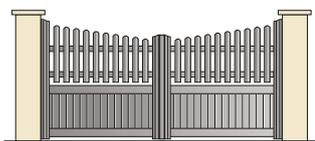
Anse de panier inversée



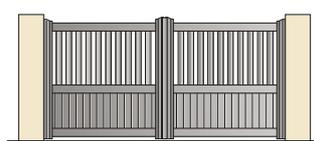
Anse de panier



Biais haut



Biais bas



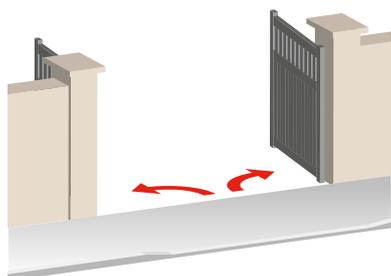
Droit



Les types d'ouvertures

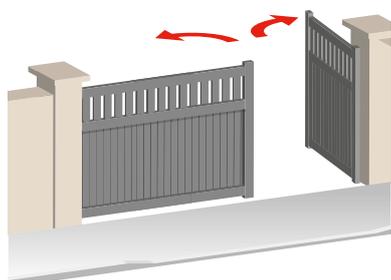
Portail battant ouvrant à la française

Les portails battants sont réalisés avec 2 vantaux s'ouvrant, soit vers l'intérieur, soit vers l'extérieur selon les dispositions. C'est le type d'ouverture le plus couramment utilisé. Possibilité d'ouverture de 90° à 180°. Ces portails peuvent recevoir une régulation de pente.



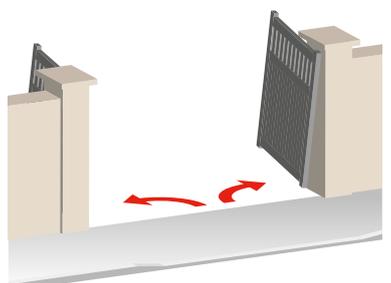
Ouverture 1/3 - 2/3

Cette disposition permet d'avoir des vantaux inégaux pour s'adapter à certaines configurations.



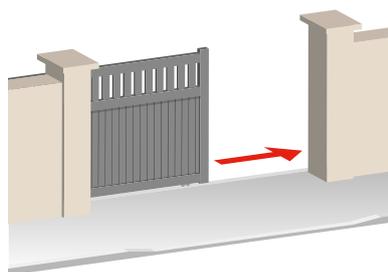
Ouverture avec accès en pente

Le portail est équipé de gonds régulateurs pour pente permettant de relever les vantaux à l'ouverture.



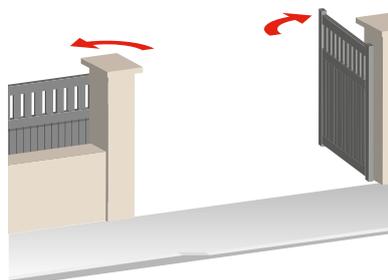
Portail coulissant sur rail au sol, Autoportant sans rail au sol

Les portails coulissants se déplacent latéralement soit vers la droite, soit vers la gauche. Ils sont guidés en partie basse par un rail de guidage qui repose sur une semelle maçonnée. Le portail coulissant Autoportant ne nécessite pas de rail ni de seuil.



Ouverture 90° à 180°

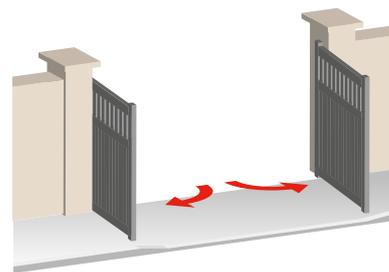
Selon la mise en œuvre de portail, entre piliers ou en arrière des piliers, l'ouverture sera possible jusqu'à 180°.



Ouverture spécifique vers l'extérieur

Selon les cas de figure, cette disposition permet une ouverture vers l'extérieur.

! Attention ! Le portail ouvert ne doit jamais empiéter sur la voie publique.



Ouverture avec rue en pente*

Piliers de même niveau. La traverse intermédiaire est horizontale et celle du bas suit la pente.



! *Nous consulter impérativement pour faisabilité. Réalisable uniquement sur certains modèles de la gamme Contemporaine et en fonction des pentes latérale et arrière.

Portails sur-mesure SIB :

un maximum de choix et de solutions dimensionnelles et esthétiques !

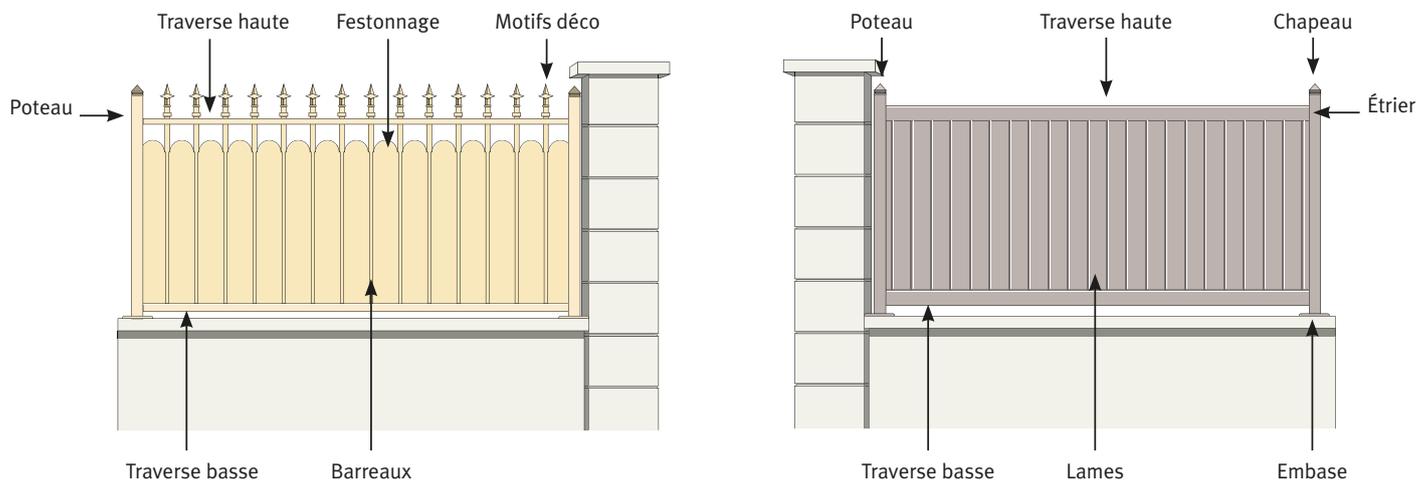




Les clôtures : des conseils simples pour bien se repérer et choisir.

Quelques
informations
importantes
pour bien
choisir
votre style
de clôture.

Quelques termes techniques

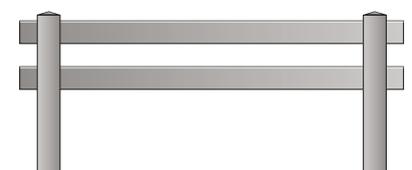


Les modèles

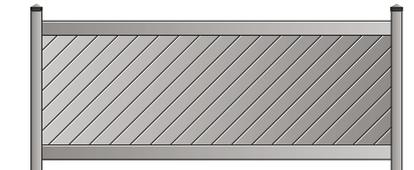
Personnalisez votre clôture en choisissant l'esthétique, le degré de sécurité et d'intimité du remplissage selon l'un des modèles suivants :



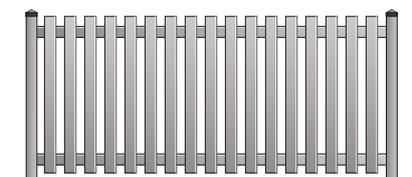
Lissage



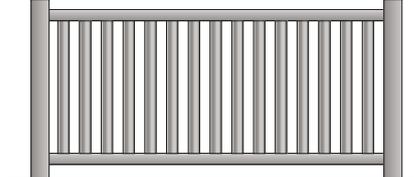
Remplissage



Barreaux en applique



Barreaudage



L'engagement qualité SIB !

GARANTIE
10
Ans

Tous nos produits
sont fabriqués et
assemblés en France

* Voir conditions générales de vente





Les Portails & Clôtures

Sommaire

| | |
|--|---------------------|
| Informations générales | p. 4 à 15 |
| Présentation de la société SIB | p. 4 - 5 |
| Les produits aluminium SIB, un art de vivre | p. 6 - 7 |
| L'outil industriel | p. 8 - 9 |
| Nuancier, labels et garanties | p. 10 - 11 |
| Bien choisir votre portail et votre clôture | p. 12 à 15 |
| Collection Moderne | p. 18 à 53 |
| Signature | p. 20 à 25 |
| Icônes Signature | p. 26 - 27 |
| Contemporaine & Citadine Panneaux design | p. 28 - 29 |
| Contemporaine & Citadine design by K-Line | p. 30 à 33 |
| Contemporaine & Citadine design lames larges | p. 34 à 37 |
| Portails & clôtures Contemporaine design | p. 38 à 41 |
| Portails & clôtures Citadine design | p. 42 à 45 |
| Portails ajourés, semi-ajourés | p. 46 - 47 |
| Portails télescopiques | p. 48 - 49 |
| Icônes Contemporaine & Citadine design | p. 50 - 51 |
| Portails Optimo® | p. 52 - 53 |
| Collection Classique | p. 54 à 77 |
| Portails Contemporaine aluminium | p. 56 - 57 |
| Portails Cont. aluminium option chêne doré | p. 58 - 59 |
| Clôtures Contemporaine aluminium | p. 60 - 61 |
| Portails & clôtures Contemporaine alumax | p. 62 à 65 |
| Portails Citadine aluminium | p. 66 à 69 |
| Portails Citadine alumax | p. 70 - 71 |
| Clôtures Citadine aluminium & alumax | p. 72 - 73 |
| Icônes | p. 74 à 77 |
| Collection Authentique | p. 78 à 91 |
| Portails Tradition aluminium | p. 80 à 85 |
| Clôtures Tradition aluminium | p. 86 - 87 |
| Icônes | p. 89 à 91 |
| Les points forts des gammes | p. 92 à 101 |
| Automatismes | p. 102 à 109 |
| Points forts automatismes | p. 104 - 105 |
| Automatismes portails battants | p. 106 - 107 |
| Automatismes portails coulissants | p. 108 - 109 |
| Totem boîte aux lettres | p. 110 - 111 |
| Le site internet SIB, | |
| La gamme des produits SIB | p. 112 - 113 |





Portail modèle **SERTIG** - Portillon modèle **CORSIVA**
■ Lames larges 255 x 18 mm ● Tôle bulles de savon

PORTAILS COULISSANTS OU BATTANTS AU CHOIX :

-   A ouverture motorisée avec télécommande
-  A ouverture manuelle



Collection Moderne

| | |
|---|------------|
| Signature | p. 20 à 27 |
| Contemporaine & Citadine - Panneaux design | p. 28 - 29 |
| Contemporaine & Citadine design  | p. 30 à 33 |
| Cont. & Citadine design - lames larges | p. 34 à 37 |

| | |
|----------------------|------------|
| Contemporaine design | p. 38 à 41 |
| Citadine design | p. 42 à 45 |
| Nouveautés | p. 46 à 49 |
| Optimo® | p. 52 - 53 |



Modèle **ARIAL**
■ Décor vitrage imprimé Bambou



Modèle **CORSIVA**
■ Décor tôle imprimée Douceur Végétale
couleur gris clair

PORTAILS COULISSANTS OU BATTANTS AU CHOIX :

-) ☀️ A ouverture motorisée avec télécommande
- 👉 A ouverture manuelle

Signature : une idée, un concept

La structure

Bien plus qu'un simple portail sur-mesure, SIB vous propose sa gamme SIGNATURE, qui vous permet de créer un portail au design unique, reflet de votre personnalité. Choisissez votre structure parmi les nombreux modèles de portails, battants ou coulissants, qui composent la gamme.

Découvrez des lignes épurées, avec l'utilisation de lames larges (lames de 255 mm), en parfaite adéquation avec les tendances architecturales actuelles, associées à différentes combinaisons possibles de décors. Grâce au concept novateur de SIGNATURE, révélez votre style !



Modèle **CORSIVA**
■ Décor Géométrique - couleur gris foncé

Décors Nature tôle imprimée

Sublimez votre portail avec l'élégance incomparable de motifs aux lignes fluides et discrètes.

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.



Bambou



Douceur Végétale

Nuancier spécifique pour décors Nature tôle imprimée

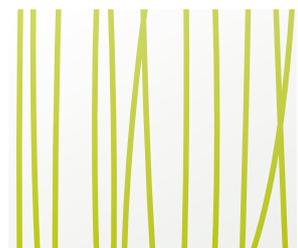


Vert anis

Marron

Gris clair

Gris foncé



Les 4 coloris sont disponibles sur tôle blanche uniquement. Pour les tôles d'un autre RAL, les imprimés sont disponibles en gris clair et gris foncé.



Bambou



Géométrique

Décors vitrage imprimé*

Laissez passer la lumière tout en préservant votre intimité ! La transparence du vitrage, combinée aux visuels modernes, dévoilent votre environnement tout en discrétion.

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.

Dans le cas de décors verticaux, le décor vitrage sera obligatoirement positionné côté pilier.

Pour ces décors, 4 coloris sont disponibles, voir ci-dessus.

! *ATTENTION les options décors parements de pierre, vitrages textile, vitrages imprimés, tôles découpées et Leds sont indisponibles pour les décors en biais.



Modèle ZYANA
● Décor Maille et option joncs alu



Modèle TREBUCHET
● Décor Opus

Décors tôle découpée ou grignotée*

Grâce au jeu des découpes laser et leur effet visuel unique, l'esthétisme du portail gagne en personnalité.

Montages panneaux décors : vertical.

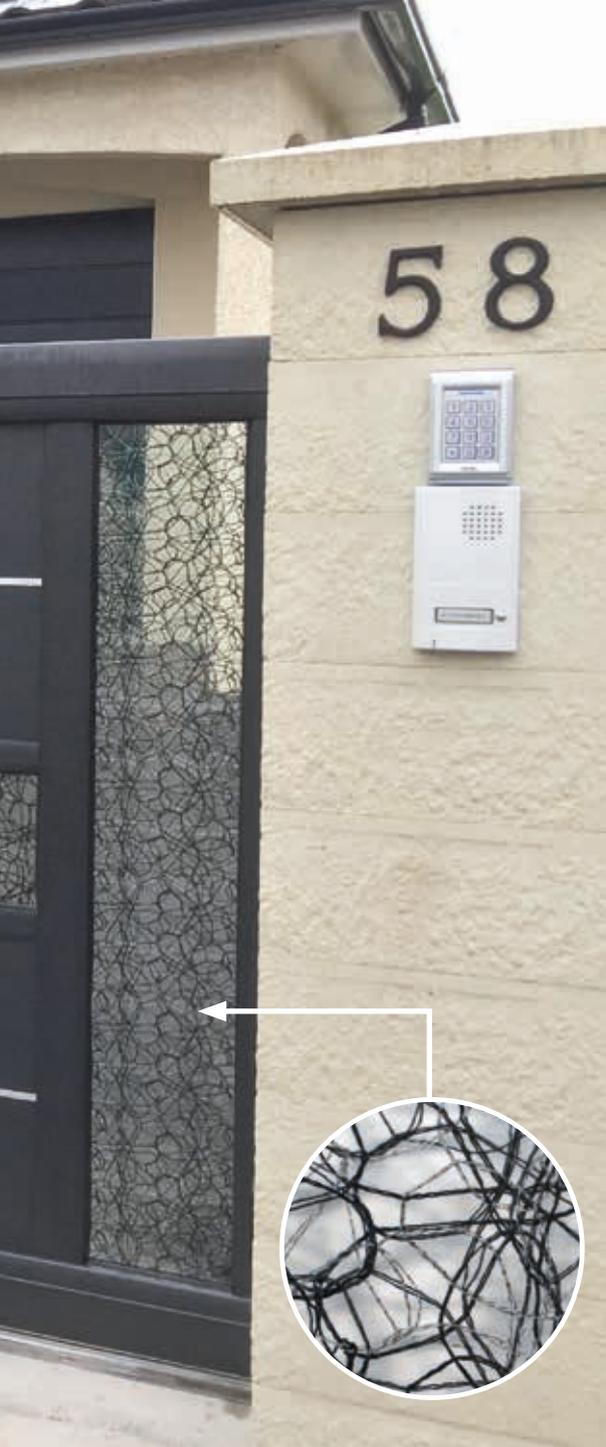
Possibilité de découpe laser à la demande.



Optique



Totem



Signature, jouez avec les matières !

Les matières

Alliance subtile de matériaux nobles et modernes, la gamme SIGNATURE vous garantit un résultat esthétique à la hauteur de vos envies.

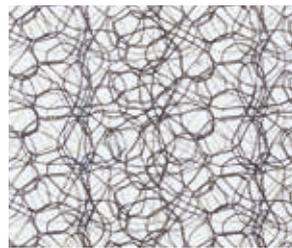
Choisissez le remplissage du ou des décor(s) de votre portail. Tôles aluminium découpées, imprimées ou perforées, parements de pierre, vitrages imprimés ou avec insertion de textile... votre créativité ne connaît plus de limites !

Décors vitrage textile incrusté*

Profitez de la lumière tout en vous protégeant des regards indiscrets avec les décors en vitrage et leur jeu de transparence. Le motif du tissu apporte une touche d'originalité en plus.

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.

Dans le cas de décors verticaux, le décor vitrage sera obligatoirement positionné côté pilier.



Maille



Fibres

Décors parement de pierre*

Alliance parfaite de la matière et du design, le décor en parement de pierre donne du caractère à votre portail. Décliné en deux modèles, ce décor s'harmonise parfaitement avec les différentes teintes du nuancier SIB.

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.



Mica



Ardoise

Modèle **MANDINGA**
● Décor Mica

! *ATTENTION les options décors parements de pierre, vitrages textile, vitrages imprimés, tôles découpées et Leds sont indisponibles pour les décors en biais.



Modèle **TIMES**
● Décor Opus

Décors tôle perforée

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.



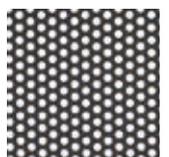
Tôle perforée carrée



Tôle perforée bulles de savon



Tôle perforée ellipses



Tôle perforée ronds

! ***ATTENTION** les options décors parements de pierre, vitrages textile, vitrages imprimés, tôles découpées et Leds sont indisponibles pour les décors en biais.



Décor Labyrinthe*

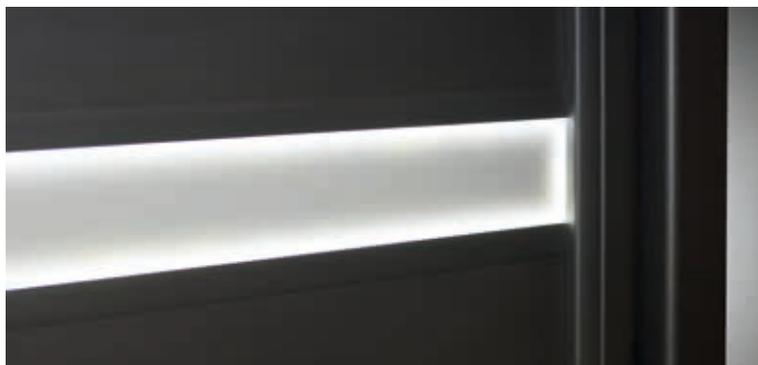
Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.



Décor LEDS (compatible M124)*

Illuminez votre entrée avec le bandeau leds !

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.



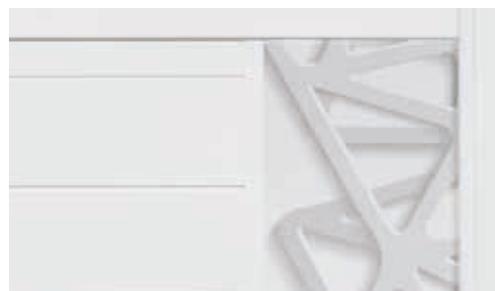
Décors Graphique tôle imprimée

L'impression des décors graphiques assure raffinement et modernité à votre entrée. Les motifs, arrondis ou droits, révèlent un style contemporain, en accord parfait avec le design du portail.

Montages panneaux décors : horizontal et/ou vertical.



Modèle **ARIAL**
● Décor Zen et option bâton maréchal

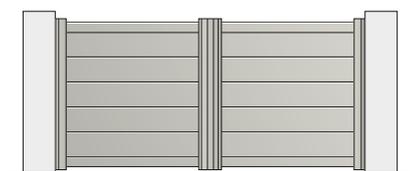


Décor Perspective

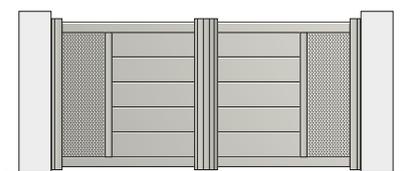


Décor Cadre

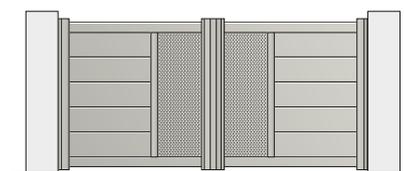
Les portails battants proposés dans la gamme Signature



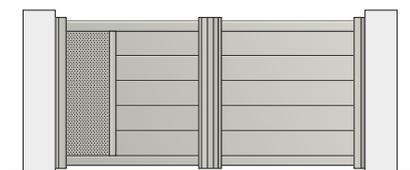
Origin



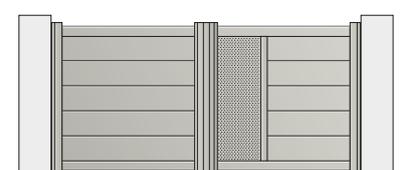
Arial



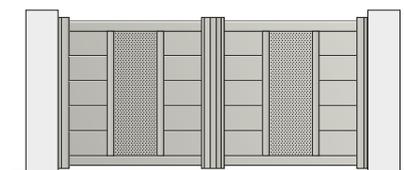
Aster



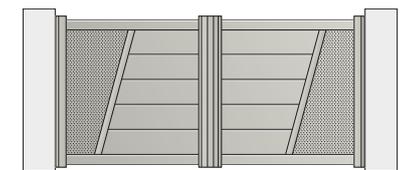
Tahoma



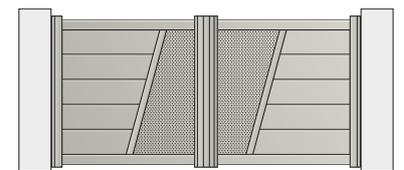
Times



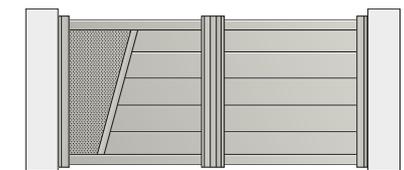
Mandinga



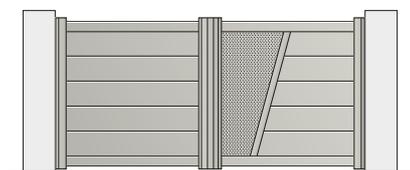
Corsiva



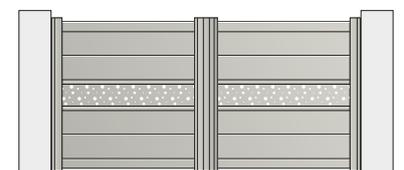
Circo



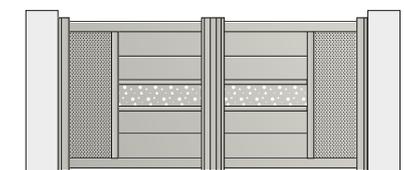
Vazari



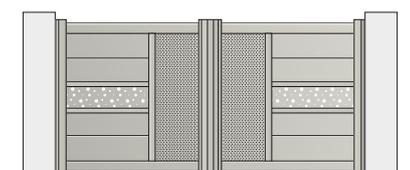
Canela



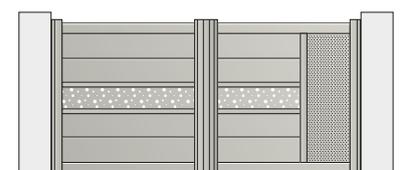
Nordica (M ou H)



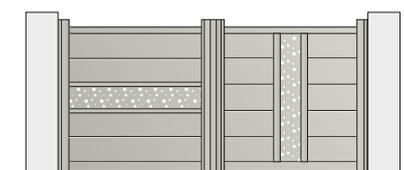
Calibri (M ou H)



Santor (M ou H)



Verdana (M ou H)

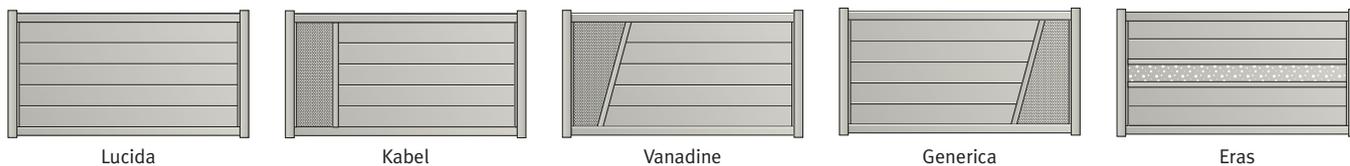


Mistral (M ou H)



Modèle **CORSIVA**
 ■ Décor tôle imprimée Douceur Végétale - couleur gris clair

Les clôtures proposées dans la gamme Signature



Lucida

Kabel

Vanadine

Generica

Eras

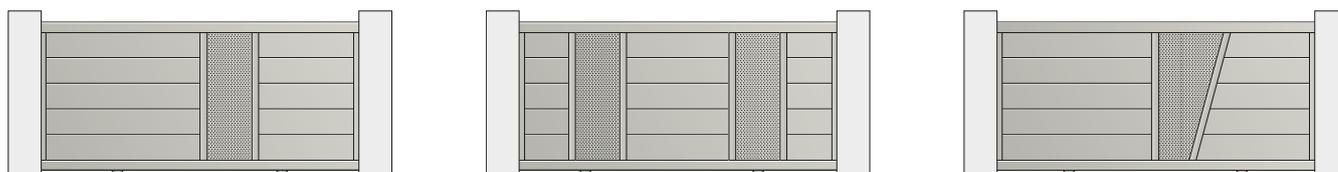
Les portails coulissants proposés dans la gamme Signature*



Univers

Myriad

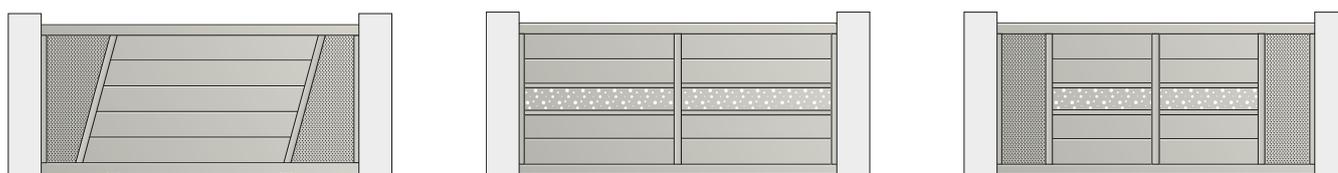
Helvetica



Trebuchet

Gasalt

Skandar



Sertig

Candara (M ou H)

Futura (M ou H)

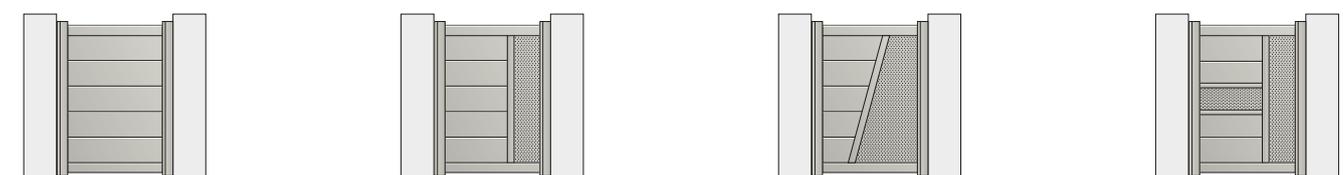


Gravity (M ou H)

Zyana (M ou H)

Ormont (M ou H)

Les portillons proposés dans la gamme Signature



Origin

Arial

Corsiva

Calibri (M ou H)



Aster

Nordica (M ou H)

Circo

Santor (M ou H)

! Tous les modèles de la gamme Signature sont réalisables en télescopiques (hors décor Opus, Totem et bulles de savon).

| LÉGENDES | |
|----------------------|------------------------------------|
| Remplissage | Emplacement du décor |
| Lames de 255 x 18 mm | M = décor milieu H = décor haut |
| | |



┌ Décor ARTE
■ Lames larges 255 x 18 mm

┌ Décor EDGE
■ Lames larges 255 x 18 mm



┌ Décor OVAL
■ Lames larges 255 x 18 mm



┌ Décor RECTANGLE
■ Lames larges 255 x 18 mm



Contemporaine & Citadine Panneaux design

Les plus belles harmonies version lames larges

Une nouvelle collection est née avec le but d'associer un même design aux portes de garage coulissantes, portillons, portails battants, portails coulissants pour encore plus d'unité dans l'esthétisme de votre façade.



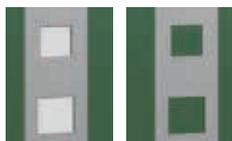
Modèle **SENERA**
■ Décor Arte avec PMMA



Modèle **JADE**
● Décor Circle avec PMMA

Les décors

Un large choix de finitions possibles avec décor aluminium anodisé naturel et éléments translucides en PMMA et notre nuancier vous permettra à coup sûr de trouver le bon design qui valorisera le mieux votre environnement.



Décor Edge



Décor Rectangle



Décor Arte



Décor Oval



Décor Circle

PMMA* :
Polyméthacrylate de méthyl
assurant un effet translucide.
Finition Opale blanc.

Les + Panneaux composites constitués de 2 parements en tôle d'aluminium laquée et collée sur une âme en mousse isolante haute densité extrudée de 18 mm. Motifs décoratifs en aluminium anodisé naturel seul ou avec élément insert en PMMA* (Polyméthacrylate de méthyl) assurant un effet translucide. Finition Opale blanc.

Décor **CIRCLE**
■ Lames larges 255 x 18 mm



Panneaux et inserts



Coupe porte de garage
épaisseur 40 mm



Bandeau en aluminium
anodisé naturel avec
insert translucide en PMMA.



Bandeau en aluminium
anodisé naturel



Contemporaine & Citadine design by K-Line



Quand le meilleur s'offre à vous

Évènement dans le monde de l'ouverture, SIB et K.LINE ont décidé d'unir leurs talents et de créer conjointement une nouvelle collection comprenant 3 modèles de porte, portillon, portail battant, portail coulissant et clôture pour encore plus d'unité dans l'esthétisme. Fini le casse-tête des portes qui ne vont jamais avec votre portail et inversement. Avec cette nouvelle collection, votre demeure aura forcément fière allure !





Décor JADE



Porte

Portillon

Portail battant

Portail coulissant

Clôture

Décor ESQUIF



Porte

Portillon

Portail battant

Portail coulissant

Clôture

Décor ÉQUILIBRE



Porte

Portillon

Portail battant

Portail coulissant

Clôture

Les types de motifs et de remplissage possibles portails & clôtures



Décor Lignée

- Profil aluminium anodisé,
- Remplissage lames larges de 255 x 18 mm.
- Décor 1 face ou 2 faces (au choix).



Décor Esquif

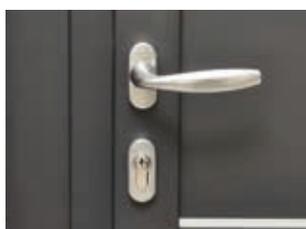
- Insert finition anodisée
- Remplissage avec alternance de lames larges de 255 x 18 mm et lames de 85 x 18 mm.
- Décor 1 face ou 2 faces (au choix).



Décor Équilibre

- Bandeau finition anodisée,
- Remplissage en partie haute avec 3 lames de 85 x 18 mm dont 2 avec décor en aluminium anodisé naturel et lames larges de 255 x 18 mm.
- Décor 1 face ou 2 faces (au choix).

Finition avec 2 bandes, décor ou jonc en aluminium anodisé naturel, disponible dans la Collection Moderne, sur portails, portillons, coulissants et clôtures des gammes Contemporaine et Citadine.



Les +

Poignée avec rosace et entrée de serrure en aluminium anodisé naturel.



Les +

Nouveau pivot crapaudine sur gamme Citadine. Hauteur réduite à 75 mm.



Modèle **SELMA** Décor 1
■ Lames larges 255 x 18 mm
● Parements aluminium anodisé



Modèle **SELMA** Décor 5
■ Lames larges 255 x 18 mm
● Parements aluminium anodisé



Contemporaine & Citadine design lames larges

Choisissez votre ambiance

Personnalisez votre façade à partir de motifs décoratifs réalisés en tôle aluminium anodisé. Ils sont disponibles sur portails (battants et coulissants), portillons et clôtures dans les gammes Contemporaine et Citadine avec un remplissage horizontal uniquement. Ces motifs décoratifs sont proposés en face extérieure de propriété ou sur les 2 faces (intérieure et extérieure de propriété). Cette « touche » de métal très tendance saura mettre en valeur à coup sûr ces modèles issus des collections Moderne.

Modèle SAPHIR

■ Lames larges 255 x 18 mm et option joncs alu



Portillon SELMA Décor 4

■ Lames larges 255 x 18 mm
● Parements aluminium anodisé



Modèle SELMA Décor 4

■ Lames larges 255 x 18 mm
● Parements aluminium anodisé

Modèle SELMA Décor 6

■ Lames larges 255 x 18 mm
● Parements aluminium anodisé





Modèle TAYLOR
■ Lames larges 255 x 18 mm
● Lisses 60 x 18 mm

Contemporaine & Citadine design

Clôtures lames larges

Associez votre portail à une clôture Lames larges

SIB créateur de portails propose une gamme exclusive se mariant avec les nouvelles tendances issue des gammes d'inspiration «Design». Fluidité des profils, remplissage lames larges, chaque clôture s'intégrera à votre façade. Réalisée à partir de poteaux d'angle, de poteaux intermédiaires ou d'extrémité en aluminium extrudé, d'embases et d'étriers, cette gamme s'intégrera à votre environnement. Chaque clôture est fabriquée spécialement aux mesures de la façade à équiper.



Modèle **TOPAZE**
■ Lames larges 255 x 18 mm



Modèle **RABBE**
■ Lames larges 255 x 18 mm
● Lisses 60 x 18 mm

Modèle **AESINA**
■ Lames larges 255 x 18 mm



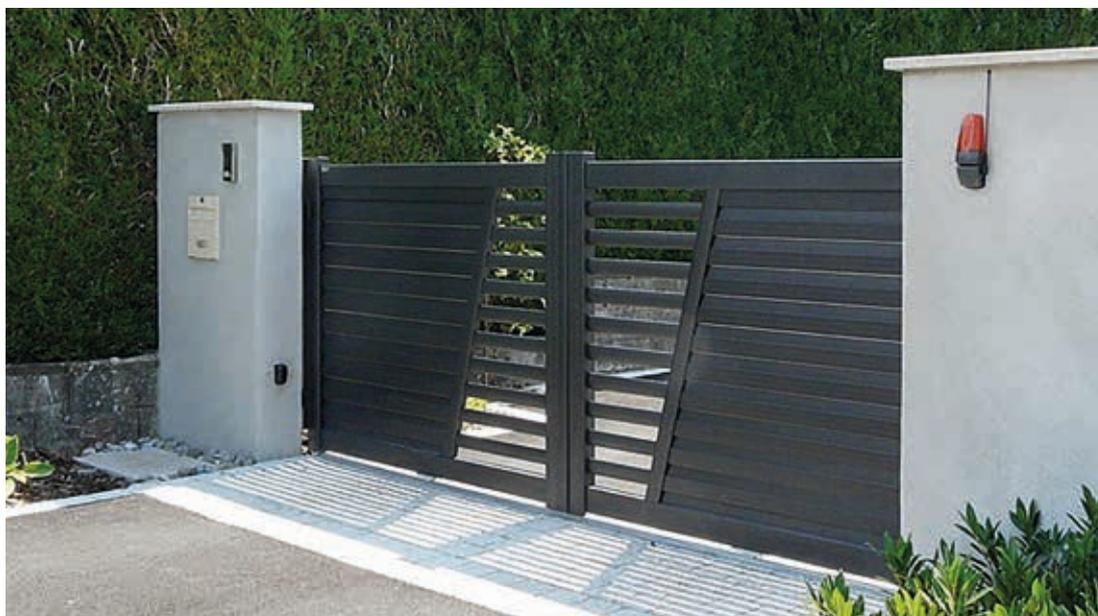


Modèle **DELAWARE**

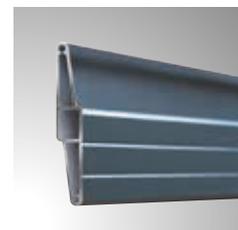
- Lames larges 255 x 18 mm
- Tôle bulles de savon bicolore

Modèle **LOS ANGELES**

- Lames espagnoles
- Lisses 60 x 18 mm



Vue en coupe d'un profil de traverse Contemporaine



Vue en coupe d'une lame espagnole



Portails Contemporaine design

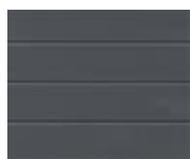
Créez l'entrée dont vous rêvez avec une collection de portails battants et coulissants et portillons à personnaliser (disponibles en gammes Contemporaine et Citadine). Les lignes épurées de cette collection et les nombreuses options proposées permettent à chacun de trouver le portail qui lui ressemble et qui s'intégrera au mieux dans son environnement. Et pour encore plus d'harmonie, SIB vous propose les clôtures Contemporaine et Citadine design qui s'associeront parfaitement à votre portail.



Modèle **TOLEDO**
transformé coulissant
■ Lames espagnoles
● Lisses 60 x 18 mm

Les types de remplissage possibles portails & clôtures

■ PARTIES PLEINES



Lames de 85 x 18 mm



Lames de 255 x 18 mm



Lames espagnoles 102 x 18 mm



Les +

Tout en offrant une occultation extérieure maximum, les lames laissent circuler l'air réduisant ainsi la prise au vent.



● PARTIES AJOURÉES

● Lisses



Lisses 60 x 18 mm

● Décors tôle



Tôle perforée ronds



Tôle perforée carrés



Tôle perforée ellipses



Tôle lisse



Tôle perforée bulles de savon



Modèle **TRISTAN**
■ Lames espagnoles
● Lisses 60 x 18 mm



Modèle **AMPÈRE**, portail **FLORIDE**
■ Lames 85 x 18 mm
● Tôle perforée ronds



Clôtures Contemporaine design



Modèle **STAEI**
 ■ Lames espagnoles
 ● Tôle perforée ronds



Poteau avec boîtier pour réception traverse



Embase poteau pour fixation sur muret

Modèle **SABARIA**
 ■ Lames 100 x 18 mm





Modèle **ILLINOIS C**
■ Lames espagnoles
● Tôle perforée ronds



Modèle **SENERA**
■ Lames 255 x 18 mm
avec montant vertical

Portails Citadine design

Créez l'entrée dont vous rêvez avec une collection de portails battants et coulissants et portillons à personnaliser (disponibles en gammes Contemporaine et Citadine). Les lignes épurées de cette collection et les nombreuses options proposées permettent à chacun de trouver le portail qui lui ressemble et qui s'intégrera au mieux dans son environnement. Et pour encore plus d'harmonie, SIB vous propose les clôtures Contemporaine et Citadine design qui s'associeront parfaitement à votre portail.



Modèle **ARIZONA** 2 vantaux inégaux
■ Lames 85 x 18 mm
● Tôle perforée ellipses

Modèle **ARKANSAS C**
■ Lames espagnoles
● Lisses 60 x 18 mm





Modèle **TENNESSEE**
■ Lames espagnoles
● Tôle perforée ronds



Modèle **MINESOTA**
■ Lames 85 x 18 mm
● Lisses 60 x 18 mm

Clôtures Citadine design



Modèle MINESOTA

- Lames 85 x 18 mm
- Lisses 60 x 18 mm



Modèle TENNESSEE

- Lames espagnoles
- Tôle perforée ellipses



Modèle PENNSYLVANIE

- Lames espagnoles
- Tôle perforée bulles de savon



Modèle VIRGINIE

- Lames espagnoles
- Lisses 60 x 18 mm





Modèle **MARIN**
● Lisses 100 x 18 mm

Modèle **ZÉPHIR**
● Lisses 100 x 18 mm
Remplissage 85 x 18 mm



Nouveauté

Portails Contemporaine & Citadine design

Ouvrez votre propriété vers l'extérieur !

SIB complète sa collection Moderne avec de nouveaux modèles de portails, ajourés et semi-ajourés, aux lisses horizontales (100 x 18). Vous conservez ainsi toute la luminosité de votre environnement.

Disponibles dans les gammes Contemporaine design et Citadine design, ces portails sauront vous séduire par leurs lignes épurées et élégantes et embelliront votre habitation.

Idéalement pensés pour les régions venteuses, les 2 modèles de battants et coulissants vous offrent une facilité d'utilisation, même en cas de grands vents.

Modèle **GARBIN**

● Lisses 100 x 18 mm - Remplissage 85 x 18 mm



Modèle **GALERNE**
● Lisses 100 x 18 mm





Modèle HELVETICA
Décor maille



Modèle IOWA C
Option tôle lisse

Nouveauté

Portail coulissant télescopique

Composé de deux panneaux coulissants escamotables, dont le premier vient entraîner le second et qui se superposent lors de l'ouverture, le portail télescopique SIB est idéal pour une parfaite optimisation de l'espace. Il permet ainsi de répondre au plus grand nombre de demandes de portails coulissants avec un refoulement réduit (largeur de refoulement divisée par 2).

Afin de s'adapter à tous les projets, SIB décline ce portail sur les collections Moderne et Classique, pour tous les portails de forme droite. Personnalisable et sur-mesure, chacun pourra trouver le portail qui conviendra parfaitement au style architectural de son habitation.

! Disponible uniquement sur portail droit.
Tous les modèles des gammes Signature et Contemporaine design sont réalisables en télescopiques (hors décor Opus, Totem, bulles de savon et lisses 60 x 18).
Les modèles Gide, Joncour, Lebrun et Stendhal de la gamme Contemporaine sont également disponibles en télescopiques.

Modèle **HELVETICA**
Décor maille



Modèle **SAPHIR**



Modèle **IOWA C**
Option tôle lisse



Portails battants - Gammes Contemporaine design & Citadine design

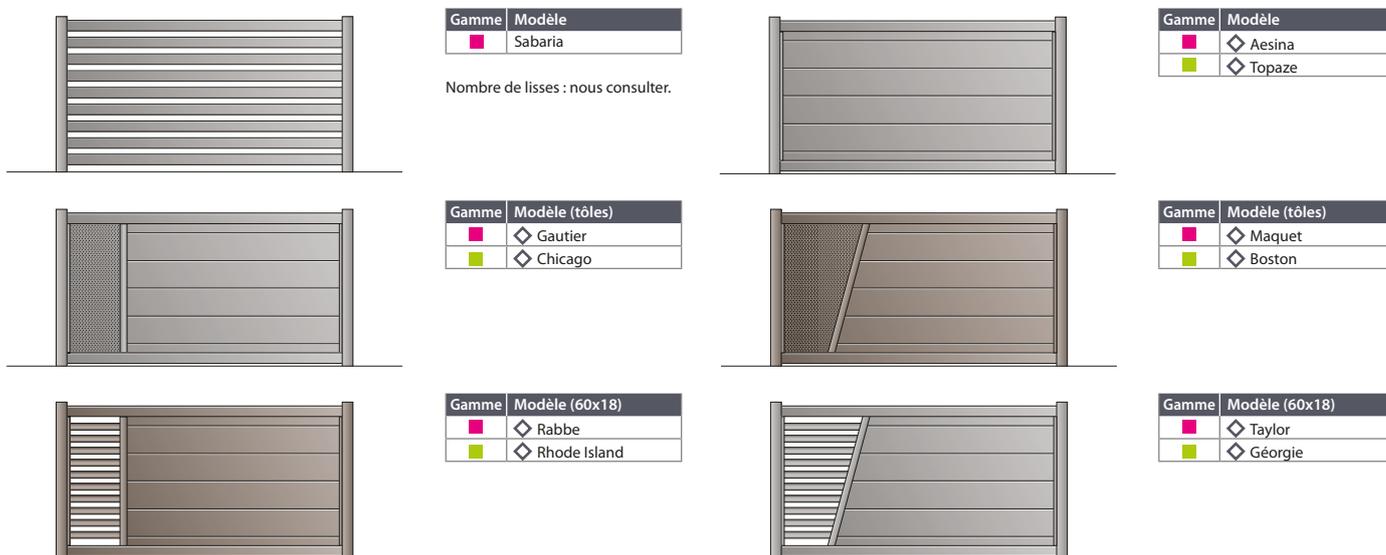
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Jade</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Selma</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ■ | ◇ Jade | ■ | ◇ Selma | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Floride</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Austin</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Nebraska</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Kansas</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Idaho</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Détroit</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Floride | ■ | ■ Austin | ■ | ◇ Nebraska | ■ | ▲ Kansas | ■ | ■ Idaho | ■ | ◇ Détroit | | | | | | | | |
|-------|---|-------|--|-------|--------------------|---|-------------------|---|--|-------|----------------|---|------------|---|----------------|---|---|-------|---------------|---|---------------|---|-----------------|---|------------|---|-----------|---|-------------|---|------------|
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Jade | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Selma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Floride | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Austin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Nebraska | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Kansas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Idaho | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Détroit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Dakota</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Dallas</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Mississippi</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Colorado</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Oregon</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Columbia</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Dakota | ■ | ■ Dallas | ■ | ◇ Mississippi | ■ | ▲ Colorado | ■ | ■ Oregon | ■ | ◇ Columbia | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Connecticut</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Denver</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Iowa</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Nevada</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Wyoming</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Stanford</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Connecticut | ■ | ■ Denver | ■ | ◇ Iowa | ■ | ▲ Nevada | ■ | ■ Wyoming | ■ | ◇ Stanford |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Dakota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Dallas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Mississippi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Colorado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Oregon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Columbia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Connecticut | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Denver | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Iowa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Nevada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Wyoming | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Stanford | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Alabama</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Riverside</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Vermont</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Utah</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Montana</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Boston</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Alabama | ■ | ■ Riverside | ■ | ◇ Vermont | ■ | ▲ Utah | ■ | ■ Montana | ■ | ◇ Boston | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Maryland</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Montgomery</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Oklahoma</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Arizona</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Louisiane</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Portland</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Maryland | ■ | ■ Montgomery | ■ | ◇ Oklahoma | ■ | ▲ Arizona | ■ | ■ Louisiane | ■ | ◇ Portland |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Alabama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Riverside | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Vermont | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Utah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Montana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Boston | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Maryland | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Montgomery | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Oklahoma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Arizona | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Louisiane | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Portland | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Massachusetts</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Toledo</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Wisconsin</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Washington</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Arkansas</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Houston</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Massachusetts | ■ | ■ Toledo | ■ | ◇ Wisconsin | ■ | ▲ Washington | ■ | ■ Arkansas | ■ | ◇ Houston | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Michigan</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ San Francisco</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Delaware</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Texas</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Illinois</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Miami</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Michigan | ■ | ■ San Francisco | ■ | ◇ Delaware | ■ | ▲ Texas | ■ | ■ Illinois | ■ | ◇ Miami |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Massachusetts | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Toledo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Wisconsin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Washington | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Arkansas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Houston | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Michigan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ San Francisco | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Delaware | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Texas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Illinois | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Miami | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Maine</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Los Angeles</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ New Jersey</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Californie</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Missouri</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Cleveland</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Maine | ■ | ■ Los Angeles | ■ | ◇ New Jersey | ■ | ▲ Californie | ■ | ■ Missouri | ■ | ◇ Cleveland | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Maine | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Los Angeles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ New Jersey | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Californie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Missouri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Cleveland | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Maine</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Los Angeles</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ New Jersey</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Californie</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Missouri</td></tr> <tr><td>■</td><td>◇ Cleveland</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Maine | ■ | ■ Los Angeles | ■ | ◇ New Jersey | ■ | ▲ Californie | ■ | ■ Missouri | ■ | ◇ Cleveland | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Maine | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Los Angeles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ New Jersey | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Californie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Missouri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ◇ Cleveland | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Breton</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Indiana</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Breton | ■ | ▲ Indiana | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Tristan</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Virginie</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ■ Tristan | ■ | ■ Virginie | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Breton | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Indiana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Tristan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Virginie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Rostand</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Kentucky</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Rostand | ■ | ▲ Kentucky | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Staël</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Tennessee</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ■ Staël | ■ | ■ Tennessee | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Rostand | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Kentucky | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Staël | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Tennessee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Nodier</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Minesota</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Nodier | ■ | ▲ Minesota | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Guizot</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ New York</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ■ Guizot | ■ | ■ New York | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Nodier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Minesota | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Guizot | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ New York | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Ampère</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Ohio</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Ampère | ■ | ▲ Ohio | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Delille</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Pennsylvanie</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ■ Delille | ■ | ■ Pennsylvanie | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Ampère | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Ohio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Delille | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Pennsylvanie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle semi-ajouré</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Zéphir (100x18)</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Lombarde (100x18)</td></tr> </table> | Gamme | Modèle semi-ajouré | ■ | ■ Zéphir (100x18) | ■ | ■ Lombarde (100x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle semi-ajouré | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Zéphir (100x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Lombarde (100x18) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

LÉGENDES

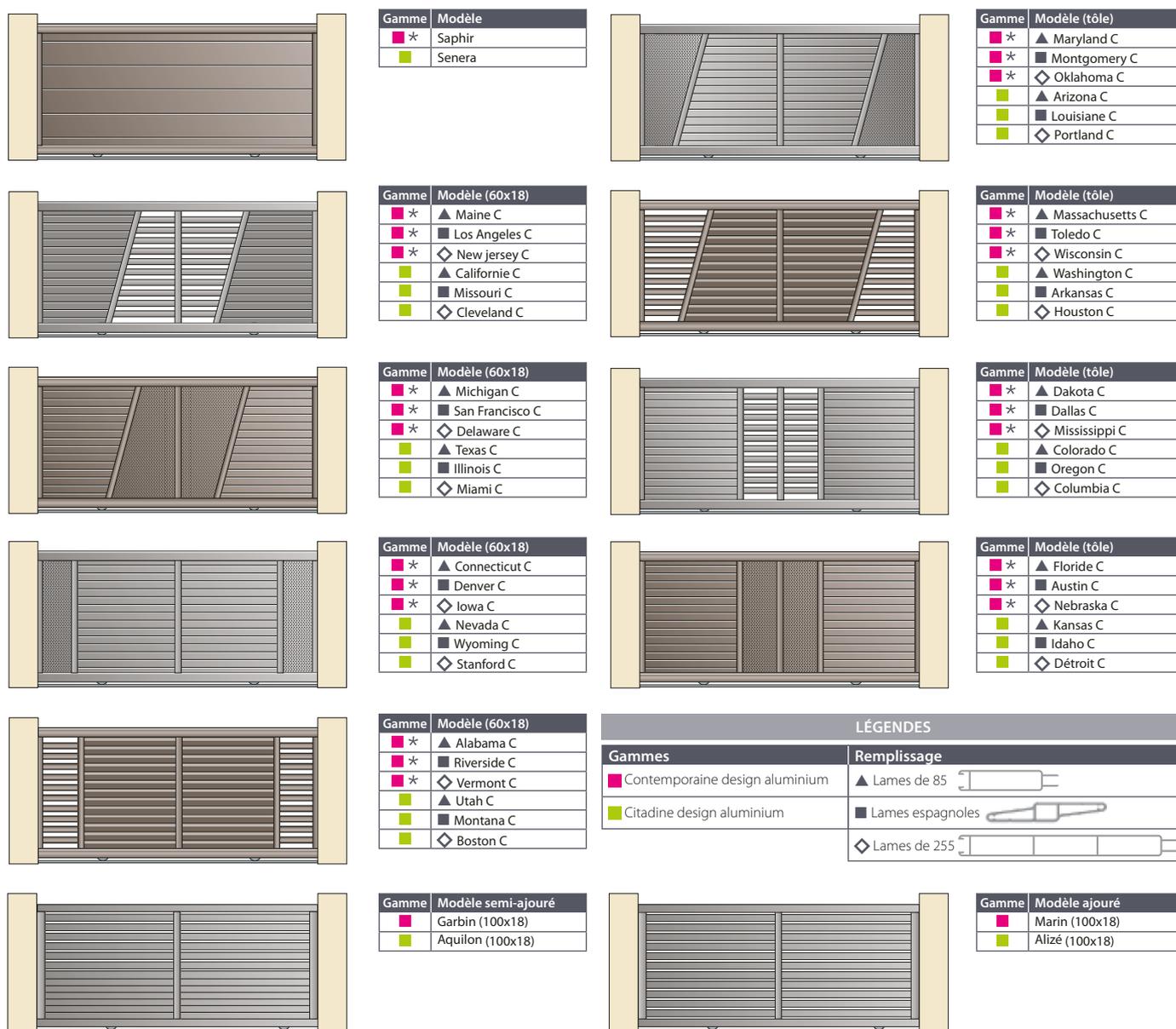
| Gammes | Remplissage |
|----------------------------------|--------------------|
| ■ Contemporaine design aluminium | ▲ Lames de 85 |
| ■ Citadine design aluminium | ■ Lames espagnoles |
| | ◇ Lames de 255 |

Clôtures Contemporaine design & Citadine design

| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Breton</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Indiana</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Breton | ■ | ▲ Indiana | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Tristan</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Virginie</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ■ Tristan | ■ | ■ Virginie |
|-------|--|-------|----------------|---|-----------|---|------------|--|--|-------|----------------|---|-----------|---|----------------|
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Breton | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Indiana | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Tristan | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Virginie | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Rostand</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Kentucky</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Rostand | ■ | ▲ Kentucky | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Staël</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Tennessee</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ■ Staël | ■ | ■ Tennessee |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Rostand | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Kentucky | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Staël | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Tennessee | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Nodier</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Minesota</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ▲ Nodier | ■ | ▲ Minesota | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (60x18)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Guizot</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ New York</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (60x18) | ■ | ■ Guizot | ■ | ■ New York |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Nodier | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Minesota | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (60x18) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Guizot | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ New York | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Ampère</td></tr> <tr><td>■</td><td>▲ Ohio</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ▲ Ampère | ■ | ▲ Ohio | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle (tôle)</th></tr> <tr><td>■</td><td>■ Delille</td></tr> <tr><td>■</td><td>■ Pennsylvanie</td></tr> </table> | Gamme | Modèle (tôle) | ■ | ■ Delille | ■ | ■ Pennsylvanie |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Ampère | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ▲ Ohio | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle (tôle) | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Delille | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ | ■ Pennsylvanie | | | | | | | | | | | | | | |



Portails coulissants - Gamme Contemporaine design & Citadine design



* : sans montant vertical jusqu'à 5 000 mm - pour les modèles Contemporaine design en lames larges et en lames de 85.

 Tous les modèles de la gamme Contemporaine design sont réalisables en télescopiques (hors décor bulles de savon et lisses 60 x 18).

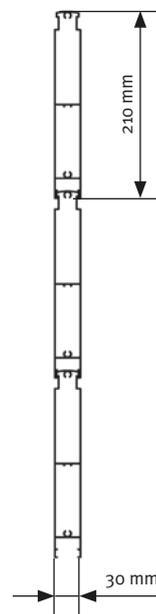
 Ces images sont données à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas être prises pour référence stricte à un modèle ou une teinte en particulier, elles indiquent les formes, les modèles avec différents types de remplissage. Les ossatures étant spécifiques à chaque gamme, il se peut que l'ossature représentée ne corresponde pas au modèle désigné. Merci de vous rapprocher de votre installateur qui saura vous conseiller.



Portillon modèle **ERIDAN** - Portail modèle **ORION**
Remplissage 150 x 30 mm



Modèle **PHÉNIX**
Remplissage 210 x 30 mm



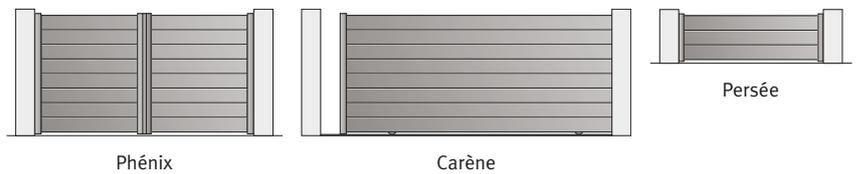


Portails Optimo[®] une offre standard avec un délai court

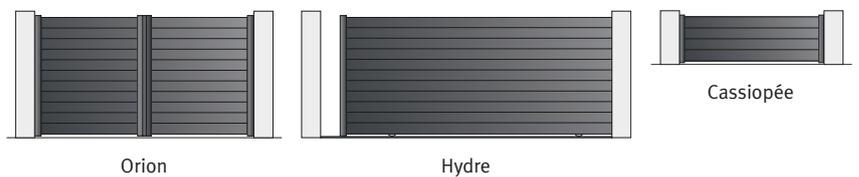
Une gamme aux dimensions standard qui est proposée avec remplissage plein ou ajouré.
Disponible en 3 coloris tendance.



Modèles pleins - Lames larges - H : 210 mm



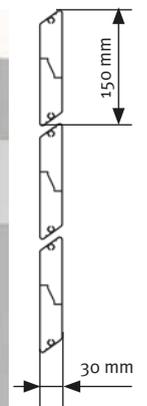
Modèles semi-ajourés - Lames ajourées - H : 150 mm



Modèle LYRE
Remplissage 210 x 30 mm



Modèle HYDRE
Remplissage 150 x 30 mm





Modèle **GENEVOIX**
■ Lames alu 85 x 18 mm ● Barreaux alu 100 x 18 mm

PORTAILS COULISSANTS OU BATTANTS AU CHOIX :

-   A ouverture motorisée avec télécommande
-  A ouverture manuelle



Collection Classique

Contemporaine aluminium p. 56 - 57
Contemporaine option chêne doré p. 58 - 59
Clôtures contemporaine aluminium p. 60 - 61

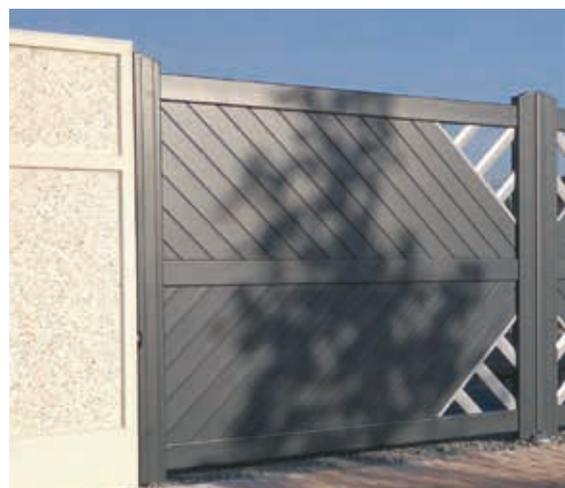
Contemporaine alumax p. 62 à 65
Citadine aluminium p. 66 à 69
Citadine alumax p. 70 - 71
Clôtures Citadine aluminium & alumax p. 72 - 73



Modèle **BAZIN**
■ Lames alu 100 x 18 mm



Modèle **JONCOUR**
■ Lames espagnoles



Modèle **CHALLE** Bicolore
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu elliptique 60 x 18 mm

Contemporaine aluminium

Tout l'esprit des beaux portails d'autrefois

La collection Classique, déclinés en 2 gammes présentent formes fluides associées à une large palette de couleurs. C'est l'assurance d'un choix mesuré, adaptable à toutes les régions et architectures. La gamme Contemporaine qui a fait la renommée des produits SIB, offre une très grande rigidité pour les portails de grandes dimensions. Les remplissages sont pleins, semi-ajourés ou ajourés et sont constitués de profilés aluminium extrudés ou de profilés alumax (procédé exclusif SIB).

Modèle **COURTELINE** transformé coulissant
■ Lames alu 85 x 18 mm



Modèle **COCTEAU**
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm



Modèle **COCTEAU 75**
 ■ Lames alu 85 x 18 mm
 ● Barreaux alu 75 x 18 mm

Modèle **GENEVOIX 75**
 ■ Lames alu 85 x 18 mm
 ● Barreaux alu 75 x 18 mm

Portillon **GENEVOIX 75 bombé**
 ■ Lames alu 85 x 18 mm
 ● Barreaux alu 75 x 18 mm



Contemporaine aluminium option chêne doré



Modèle **ROUSSEAU** avec soubassement réhaussé - clôture **AUBIGNÉ**
● Barreaux alu 100 x 18 mm



Clôture **AUBIGNÉ**
● Barreaux alu 100 x 18 mm



Modèle **SAINT-BRIS**
■ Lames alu 85 x 18 mm

L'option coloris chêne doré :

Les +

Tout le plaisir d'un beau portail aluminium imitant à la perfection le bois façon chêne doré. Les avantages sans les inconvénients fastidieux de l'entretien du bois !





Modèle **LIVERPOOL**
■ Lames alu 100 x 18 mm



Modèle **LA BRUYÈRE** spéciale bombée
■ Lames alu 85 x 18 mm



Modèle **Vienne**
■ Lames espagnoles

Contemporaine aluminium



Modèle **AUBIGNÉ 100**
■ Barreaux alu 100 x 18 mm



Modèle **MISTRAL 100** - spécial 3 lisses
■ Barreaux alu 100 x 40 mm

Les types de remplissage possibles pour les clôtures

■ PARTIES PLEINES - REMPLISSAGE



Lames de 85 x 18 mm



Lames espagnoles 102 x 18 mm



Les +

Tout en offrant une occultation extérieure maximum, les lames laissent circuler l'air réduisant ainsi la prise au vent.



Vue extérieure

Vue intérieure

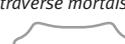
● PARTIES AJOURÉES - BARREAUDAGE



Barreaux en applique 60 x 18 mm



Barreaux alu de 75 x 18 mm traverse mortaisée



Barreaux alu de 100 x 18 mm traverse avec clips





Modèle **LONGA** transformé coulissant
■ Lames alimax 85 x 18 mm



Modèle **RENOIR**
■ Lames alimax 85 x 18 mm



Modèle **RAPHAËL**
■ Lames alimax 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm

Contemporaine alumax

Le procédé alumax : un procédé exclusif SIB

La gamme des portails, portillons et clôtures est disponible avec un remplissage des parties pleines selon notre procédé alumax. Cette solution est constituée de profilés aluminium extrudés dans lesquels est injectée une mousse polyuréthane haute densité garantissant une tenue et une rigidité incomparables aux ouvrages.



Lames alumax de 85 x 18 mm

Modèle **MATISSE** - Portillon bombé **COROT**
■ Lames alumax 85 x 18 mm



Modèle **REYNOLDS** - Portillon **DAVID**
■ Lames alumax 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm





Modèle **BAUDELAIRE** vertical
■ Lames alumax 85 x 18 mm

Modèle **CAMUS**
■ Lames alumax 85 x 18 mm



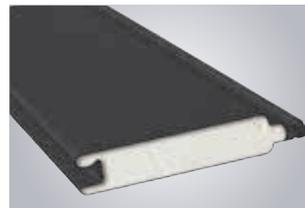
Modèle **BAUDELAIRE** horizontal
■ Lames alumax 85 x 18 mm



Contemporaine alumax



Modèle **BAUDELAIRE** vertical
■ Lames alumax 85 x 18 mm



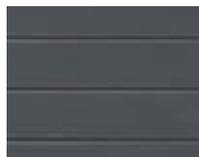
Lames alumax de 85 x 18 mm



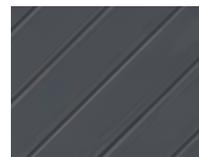
Les + Au-delà de leur rigidité importante, les lames alumax vous offrent une très bonne isolation acoustique.

Les types de remplissage possibles clôtures

■ PARTIES PLEINES - lames alumax 85 x 18 mm 



Montage horizontal



Montage fougères



Montage Vertical

Modèle **CAMUS**
■ Lames alumax 85 x 18 mm





Modèle **VALPARAISO**
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm

Modèle **MARACAIBO**
■ Lames alu 85 x 18 mm



Citadine aluminium



Modèle **BARANQUILLA**
■ Lames alu 85 x 18 mm

Portillon **BARANQUILLA**
■ Lames alu 85 x 18 mm



Modèle **SANTAREM**
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu 60 x 18 mm



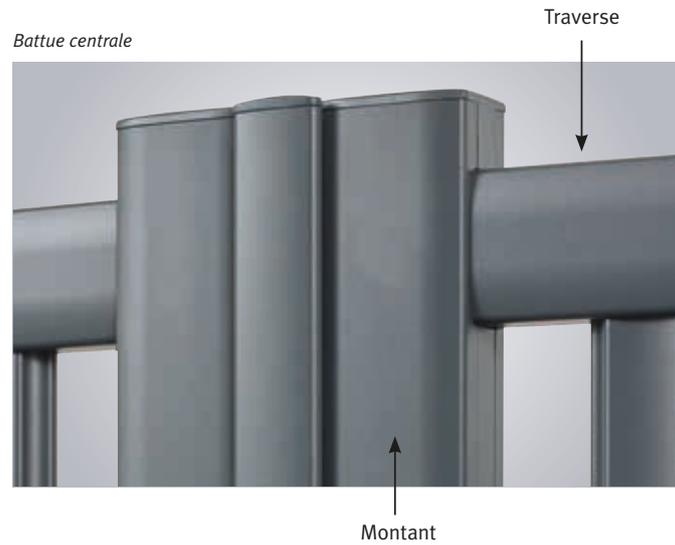
Modèle **ARCACHON**
■ Lames alu 102 x 18 mm





Modèle **PANAMA 75**
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm

Détail du barreau alu 75 x 18
Lames alu de 85 x 18 mm



Citadine aluminium



Modèle **VALPARAISO** Portillon **MONTEVIDEO**
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm



Portillon **MONTEVIDEO**
■ Lames alu 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm



Modèle **SÉVILLE**
■ Lames espagnoles
● Lames alu 85 x 18 mm



Modèle NICE
■ Lames alumax 85 x 18 mm

Modèle STOCKHOLM
■ Lames alumax 85 x 18 mm

Modèle PORTO
■ Lames alumax 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm



Citadine alumax

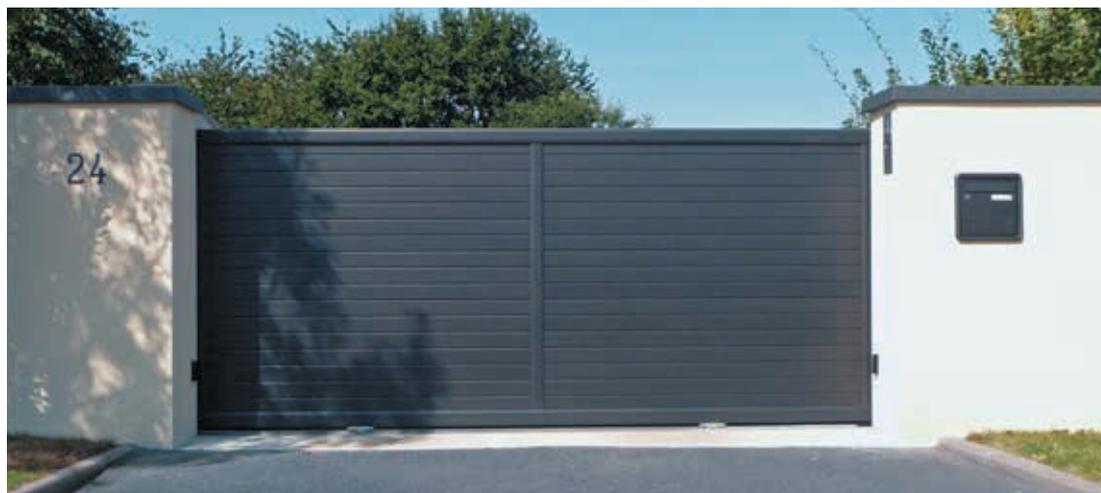


Modèle **SIDNEY**
■ Lames alumax 85 x 18 mm



Modèle **VENISE**
■ Lames alumax 85 x 18 mm
● Barreaux alu 75 x 18 mm

Modèle **ATLANTA**
■ Lames alumax 85 x 18 mm





Modèle **VALENCE**
■ Lames alumax 85 x 18 mm

Modèle **MILAN**
■ Lames alumax 85 x 18 mm



Modèle **SAO LUIS V**
■ Lames alu 85 x 18 mm



Citadine aluminium & alumax



Modèle **SURINAME 60**
■ Barreaux alu 60 x 18 mm

Modèle **MILAN V**
■ Lames alumax 85 x 18 mm



Modèle **LA BAULE**
■ Lisses alu 70 x 35 mm



Portails battants ajourés - Gammes Contemporaine & Citadine

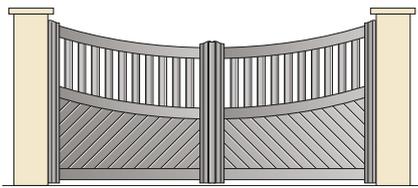
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Vian</td></tr> <tr><td>●</td><td>Caracas</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Vian | ● | Caracas | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Bazin</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Bazin | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------|------------|---|---------|---|---|--------------------------|--|-------|--------|-------------------------|---------|-------------|-------|---|-------------------------|---|----------|---|----------------------|---|------------|---|--------------------|---|----------|---|-----------------|---|-------|
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Vian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Caracas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Bazin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Ségur</td></tr> <tr><td>●</td><td>Callao</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Ségur | ● | Callao | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Colette</td></tr> <tr><td>●</td><td>Cuzco</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Colette | ● | Cuzco | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Ségur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Callao | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Colette | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Cuzco | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Mauriac</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Mauriac | | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Zola</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Zola | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Mauriac | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Zola | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Lima</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | Lima | <table border="1"> <thead> <tr><th colspan="4">LÉGENDES ICÔNES PORTAILS</th></tr> <tr><th colspan="2">Gamme / Structure lames</th><th colspan="2">Remplissage</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>●</td><td>Contemporaine aluminium</td> <td>■</td><td>Vertical</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>Contemporaine alumax</td> <td>■</td><td>Horizontal</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>Citadine aluminium</td> <td>●</td><td>Fougères</td> </tr> <tr> <td>●</td><td>Citadine alumax</td> <td>■</td><td>85x18</td> </tr> </tbody> </table> | | LÉGENDES ICÔNES PORTAILS | | | | Gamme / Structure lames | | Remplissage | | ● | Contemporaine aluminium | ■ | Vertical | ● | Contemporaine alumax | ■ | Horizontal | ● | Citadine aluminium | ● | Fougères | ● | Citadine alumax | ■ | 85x18 |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Lima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LÉGENDES ICÔNES PORTAILS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme / Structure lames | | Remplissage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Contemporaine aluminium | ■ | Vertical | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Contemporaine alumax | ■ | Horizontal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Citadine aluminium | ● | Fougères | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Citadine alumax | ■ | 85x18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Portails battants semi-ajourés - Gammes Contemporaine & Citadine

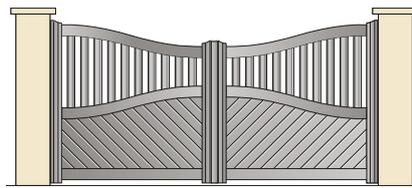
| | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Cendrars ● Aragon</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Géricault ● David</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Montévidéo ● Quito</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Paris ● Rio</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Cendrars ● Aragon | ● | ■ Géricault ● David | ● | ■ Montévidéo ● Quito | ● | ■ Paris ● Rio | | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Ronsard ● Proust</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Bellotto ● Reynolds</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Valparaiso ● Natal</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Venise ● Vilnius</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Ronsard ● Proust | ● | ■ Bellotto ● Reynolds | ● | ■ Valparaiso ● Natal | ● | ■ Venise ● Vilnius |
|-------|--|-------|--------|---|----------------------|---|-----------------------|---|--|---|--------------------|---|---|---|--------------------|---|----------------------|---|-----------------------|---|----------------------|---|--------------------|
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Cendrars ● Aragon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Géricault ● David | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Montévidéo ● Quito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Paris ● Rio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Ronsard ● Proust | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Bellotto ● Reynolds | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Valparaiso ● Natal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Venise ● Vilnius | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Rousseau ● Cocteau</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Constable ● Vermeer</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Santiago ● Recife</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Calvi ● Prague</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Rousseau ● Cocteau | ● | ■ Constable ● Vermeer | ● | ■ Santiago ● Recife | ● | ■ Calvi ● Prague | | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Genevoix ● Pagnol</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Giotto ● De Vinci</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Panama ● Cali</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Monaco ● Porto</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Genevoix ● Pagnol | ● | ■ Giotto ● De Vinci | ● | ■ Panama ● Cali | ● | ■ Monaco ● Porto |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Rousseau ● Cocteau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Constable ● Vermeer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Santiago ● Recife | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Calvi ● Prague | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Genevoix ● Pagnol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Giotto ● De Vinci | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Panama ● Cali | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Monaco ● Porto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Cesbron ● Aymé</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Léger ● Watteau</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Bogota ● Manus</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Florence ● Denia</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Cesbron ● Aymé | ● | ■ Léger ● Watteau | ● | ■ Bogota ● Manus | ● | ■ Florence ● Denia | | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Sévigné ● Voltaire</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Raphaël</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Sévigné ● Voltaire | ● | ■ Raphaël | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Cesbron ● Aymé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Léger ● Watteau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Bogota ● Manus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Florence ● Denia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Sévigné ● Voltaire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Raphaël | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Sand ● Ionesco</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Chardin</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ■ Sand ● Ionesco | ● | ■ Chardin | | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Daudet ● Claudel</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Toulouse-Lautrec</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Daudet ● Claudel | ● | ■ Toulouse-Lautrec | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Sand ● Ionesco | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Chardin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Daudet ● Claudel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Toulouse-Lautrec | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

! Ces images sont données à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas être prises pour référence stricte à un modèle ou une teinte en particulier, elles indiquent les formes, les modèles avec différents types de remplissage. Les ossatures étant spécifiques à chaque gamme, il se peut que l'ossature représentée ne corresponde pas au modèle désigné. Merci de vous rapprocher de votre installateur qui saura vous conseiller.

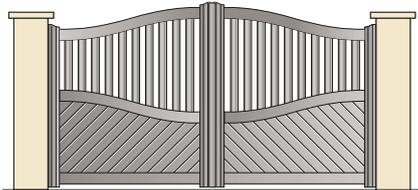
Portails battants semi-ajourés - Gammes Contemporaine & Citadine



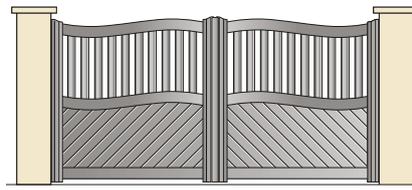
| G | Modèle |
|---|----------------------|
| ● | ■ Sartre ● Descartes |
| ● | ■ Braque |



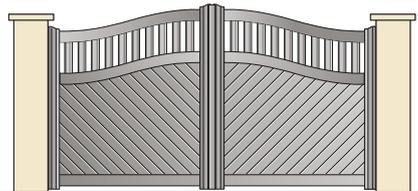
| Gamme | Modèle |
|-------|---------------|
| ● | ■ De Malherbe |
| ● | ● De Marigny |



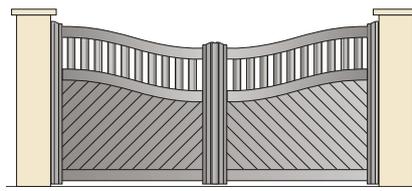
| G | Modèle |
|---|-----------------------|
| ● | ■ De Laclos ● Prévost |



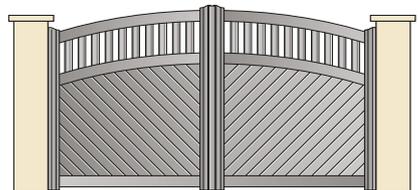
| Gamme | Modèle |
|-------|------------------|
| ● | ■ Yole ● Boileau |



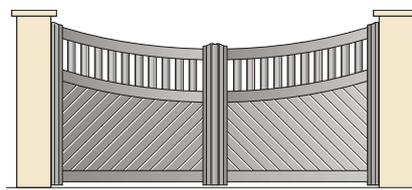
| Gamme | Modèle |
|-------|------------|
| ● | ● Mollarmé |
| ● | ● Latour |



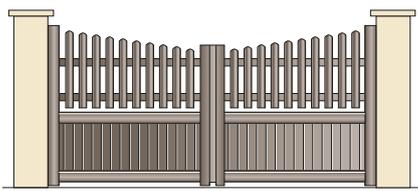
| Gamme | Modèle |
|-------|-----------------|
| ● | ● Châteaubriand |
| ● | ● Van Dyck |



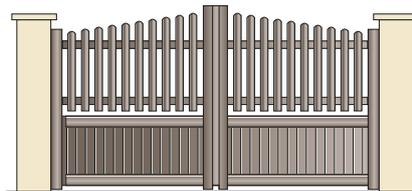
| Gamme | Modèle |
|-------|----------|
| ● | ● Troyat |
| ● | ● Turner |



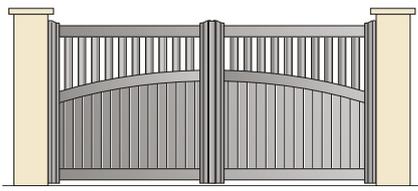
| Gamme | Modèle |
|-------|-----------|
| ● | ● Achard |
| ● | ● Daumier |



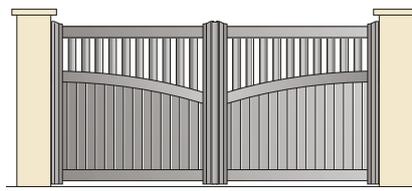
| G | Modèle |
|---|-------------------------|
| ● | ■ Apollinaire ● Romains |
| ● | ■ Van Gogh ● Morisot |
| ● | ■ Brasilia ● Santos |
| ● | ■ Oslo ● Kiev |



| G | Modèle |
|---|------------------------|
| ● | ■ Peguy ● Giraudoux |
| ● | ■ Miro ● Devlaminck |
| ● | ■ Mendoza ● Rosario |
| ● | ■ Copenhague ● Douglas |

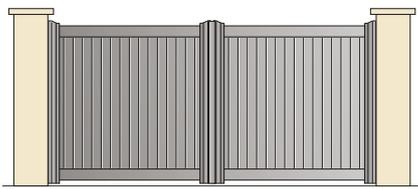


| Gamme | Modèle |
|-------|-----------|
| ● | ■ Blondel |

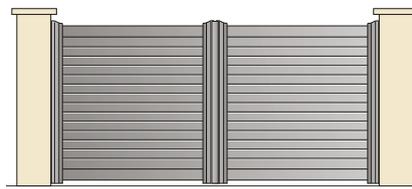


| Gamme | Modèle |
|-------|-------------|
| ● | ■ Bourdigné |

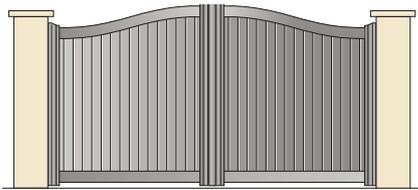
Portails battants pleins - Gammes Contemporaine & Citadine



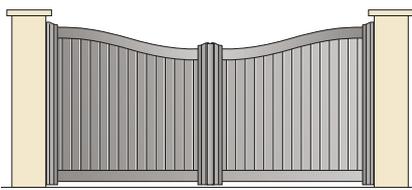
| G | Modèle |
|---|-----------------------|
| ● | ■ Bernanos ● Flaubert |
| ● | ■ Murillo |



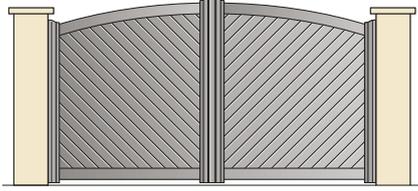
| Gamme | Modèle |
|-------|------------|
| ● | ■ Fleuriot |
| ● | ■ Cormon |



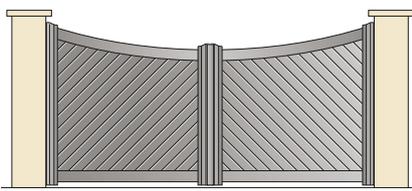
| Gamme | Modèle |
|-------|-------------------|
| ● | ■ Hugo ● Verlaine |
| ● | ■ Canaletto |



| Gamme | Modèle |
|-------|-----------------|
| ● | ■ Dumas ● Giono |
| ● | ■ Guardi |

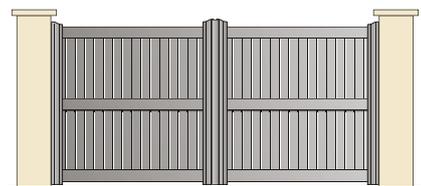


| G | Modèle |
|---|--------------------|
| ● | ■ Duhamel ● Eluard |
| ● | ■ Delacroix |



| Gamme | Modèle |
|-------|--------------------|
| ● | ■ Diderot ● Renard |
| ● | ■ Michel Ange |

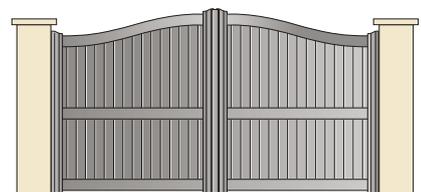
Portails battants pleins - Gammes Contemporaine & Citadine



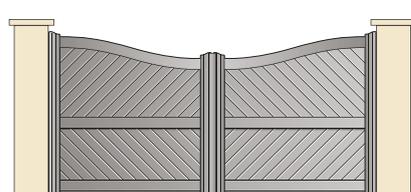
| G | Modèle |
|---|------------------------|
| ● | ■ Rimbaud ● Prévert |
| ● | ■ Renoir ● Monet |
| ● | ■ Maracaibo ● Cordoba |
| ● | ■ Stockholm ● Lausanne |



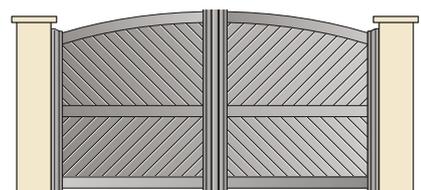
| Gamme | Modèle |
|-------|------------|
| ● | ▲ Cohen |
| ● | ▲ Longa |
| ● | ▲ Trujillo |
| ● | ▲ Fargo |



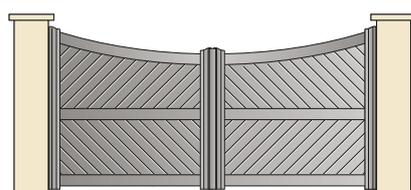
| G | Modèle |
|---|--------------------------|
| ● | ■ Saint-Bris ● Lafayette |
| ● | ■ Cézanne ● Matisse |
| ● | ■ Baranquilla ● Goiania |
| ● | ■ Barcelone ● Namur |



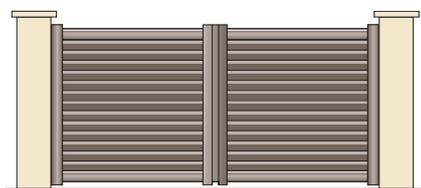
| G | Modèle |
|---|------------------------|
| ● | ■ De Nerval ● De Vigny |
| ● | ■ Gauguin ● Degas |
| ● | ■ Fortaleza ● Iquitos |
| ● | ■ Sydney ● Cordou |



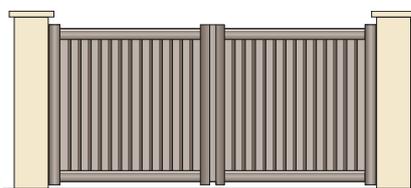
| G | Modèle |
|---|----------------------------|
| ● | ■ La Fontaine ● Courteline |
| ● | ■ Sisley ● Corot |
| ● | ■ Coquimbo ● Concepcion |
| ● | ■ Ankara ● Amsterdam |



| G | Modèle |
|---|---------------------|
| ● | ■ Druon ● Verne |
| ● | ■ Courbet ● Ingres |
| ● | ■ Arequipa ● La Paz |
| ● | ■ Turin ● Zurich |



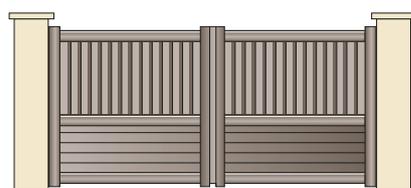
| Gamme | Modèle |
|-------|------------|
| ● | ▲ Arcachon |



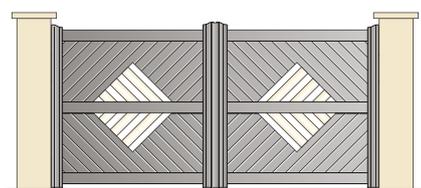
| Gamme | Modèle |
|-------|-------------|
| ● | ■ Perpignan |



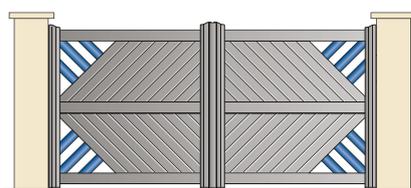
| Gamme | Modèle |
|-------|--------------|
| ● | ■ ▲ Baléares |



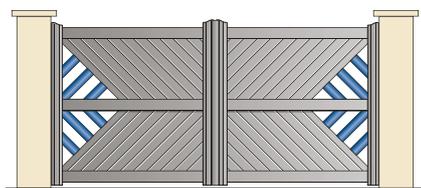
| Gamme | Modèle |
|-------|-------------|
| ● | ■ ▲ Séville |



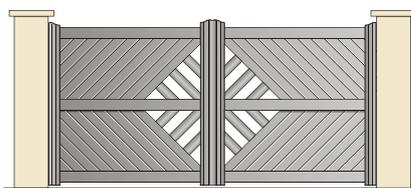
| Gamme | Modèle |
|-------|-----------|
| ● | ● Magnard |



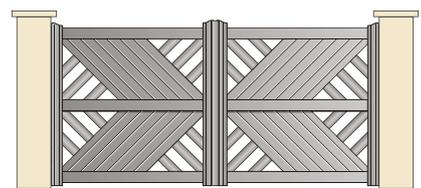
| Gamme | Modèle |
|-------|---------|
| ● | ● Cotin |



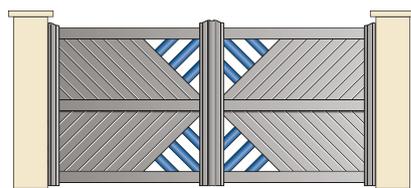
| Gamme | Modèle |
|-------|---------------|
| ● | ● De La Marre |



| Gamme | Modèle |
|-------|----------|
| ● | ● Céline |

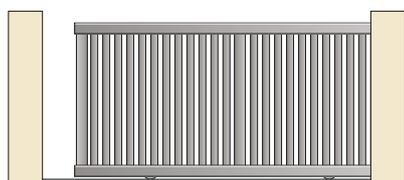


| Gamme | Modèle |
|-------|------------|
| ● | ● Sarrasin |

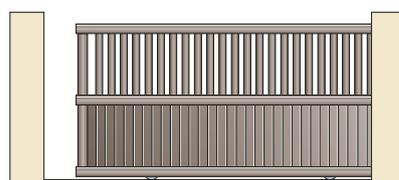


| Gamme | Modèle |
|-------|----------|
| ● | ● Challe |

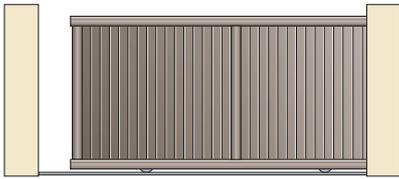
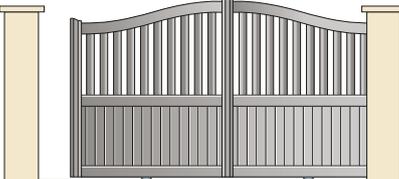
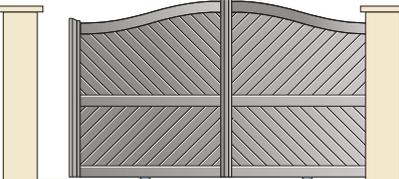
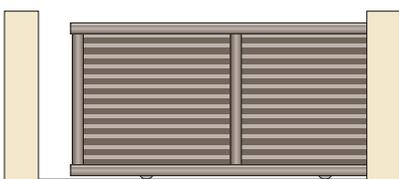
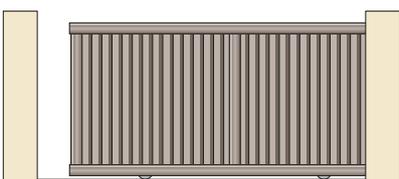
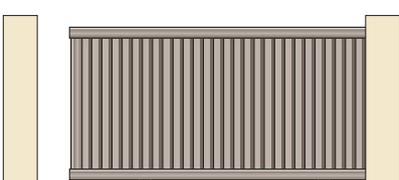
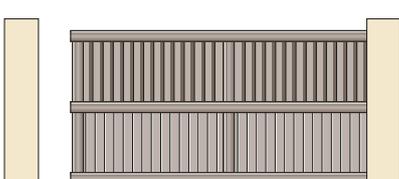
Portails coulissants - Gammes Contemporaine & Citadine



| Gamme | Modèle |
|-------|------------------|
| ● | ■ Foucault |
| ● | ■ Rio De Janeiro |

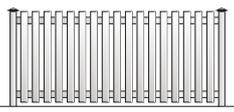
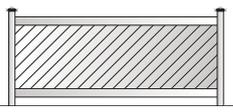
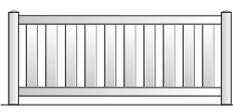
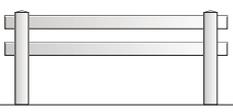
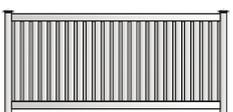
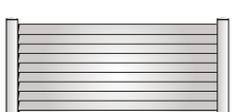


| G | Modèle |
|---|----------------------|
| ● | ■ Balzac ● Lamartine |
| ● | ■ Poussin ● Dufy |
| ● | ■ Santarem ● Salta |
| ● | ■ Mexico ● Berlin |

|  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>Gide ● Stendhal</td></tr> <tr><td>●</td><td>Molière ● Pascal</td></tr> <tr><td>●</td><td>Santa Fé ● Arica</td></tr> <tr><td>●</td><td>Nice ● Cadix</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | Gide ● Stendhal | ● | Molière ● Pascal | ● | Santa Fé ● Arica | ● | Nice ● Cadix |  | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Lebrun</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Vaison</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Buenos Aires</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Atlanta</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ▲ Lebrun | ● | ▲ Vaison | ● | ▲ Buenos Aires | ● | ▲ Atlanta |
|---|---|-------|--------|---|------------------------|--|--|--|---|-------|--------------|---|---|-------|--------------------|---|----------|---|----------|---|----------------|---|-----------|
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Gide ● Stendhal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Molière ● Pascal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Santa Fé ● Arica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | Nice ● Cadix | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Lebrun | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Vaison | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Buenos Aires | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Atlanta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Rabelais ● Montaigne</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Cassat ● Signac</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Rabelais ● Montaigne | ● | ■ Cassat ● Signac |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Montesquieu ● Mérimée</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Bazille ● Millet</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Montesquieu ● Mérimée | ● | ■ Bazille ● Millet | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Rabelais ● Montaigne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Cassat ● Signac | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Montesquieu ● Mérimée | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Bazille ● Millet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Joncour</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Bonifacio</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ▲ Joncour | ● | ▲ Bonifacio |  | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Bastia</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ■ Bastia | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Joncour | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Bonifacio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Bastia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ La Plata</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ▲ La Plata |  | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Formoza</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ■ Formoza | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ La Plata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Formoza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>Gamme</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Ajaccio</td></tr> </table> | Gamme | Modèle | ● | ▲ Ajaccio | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gamme | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Ajaccio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| LÉGENDES ICÔNES PORTAILS | | |
|--------------------------|-------------------------|--|
| Gamme / Structure lames | | Remplissage |
| ● | Contemporaine aluminium | ■ Vertical  |
| ● | Contemporaine alumax | ● Fougères  |
| ● | Citadine aluminium | ▲ Horizontal  |
| ● | Citadine alumax | |

Clôtures - Gammes Contemporaine & Citadine

|  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Corneille 75</td></tr> <tr><td>●</td><td>● Corneille 100</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Potosi 60</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ▲ Corneille 75 | ● | ● Corneille 100 | ● | ■ Potosi 60 |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Racine 75</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ▲ Racine 75 |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>□ La Bruyère</td></tr> <tr><td>●</td><td>□ Camus</td></tr> <tr><td>●</td><td>□ San José</td></tr> <tr><td>●</td><td>□ Valence</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | □ La Bruyère | ● | □ Camus | ● | □ San José | ● | □ Valence | | | | | | |
|--|--|--------|----------|---|---|---|-----------------|---|--------------|---|--|---|---|---|-------------|---|--|---|---------------|---|-----------------|---|---------------|---|---|---|-----------|---|-----------|---|-------------|---|------------|
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Corneille 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ● Corneille 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Potosi 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Racine 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ La Bruyère | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ Camus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ San José | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ Valence | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>□ Malraux</td></tr> <tr><td>●</td><td>□ Baudelaire</td></tr> <tr><td>●</td><td>□ Sao Luis</td></tr> <tr><td>●</td><td>□ Milan</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | □ Malraux | ● | □ Baudelaire | ● | □ Sao Luis | ● | □ Milan |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Aubigné 75</td></tr> <tr><td>●</td><td>● Aubigné 100</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Maupassant 75</td></tr> <tr><td>●</td><td>■ Suriname 60</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ▲ Aubigné 75 | ● | ● Aubigné 100 | ● | ▲ Maupassant 75 | ● | ■ Suriname 60 |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>○ Mistral</td></tr> <tr><td>●</td><td>● De Musset</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ La Baule</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ○ Mistral | ● | ● De Musset | ● | ▲ La Baule |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ Malraux | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ Baudelaire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ Sao Luis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | □ Milan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Aubigné 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ● Aubigné 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Maupassant 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Suriname 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ○ Mistral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ● De Musset | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ La Baule | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>Modèle</th></tr> <tr><td>▲ Dublin</td></tr> </table> | Modèle | ▲ Dublin |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Dublin 100</td></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Dublin 70</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ▲ Dublin 100 | ● | ▲ Dublin 70 |  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>■ Vienne</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ■ Vienne | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▲ Dublin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Dublin 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Dublin 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ■ Vienne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <table border="1"> <tr><th>G</th><th>Modèle</th></tr> <tr><td>●</td><td>▲ Liverpool</td></tr> </table> | G | Modèle | ● | ▲ Liverpool | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Modèle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | ▲ Liverpool | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| LÉGENDES ICÔNES CLÔTURES | | |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Gamme / Structure lames | | Remplissage |
| ● | Contemporaine aluminium | ■ 60 x 18 □ 85 x 18 |
| ● | Contemporaine alumax | ▲ 75 x 18 ▲ 70 x 35 |
| ● | Citadine aluminium | ● 100 x 18 ○ 100 x 40 |
| ● | Citadine alumax | ◆ 170 x 18 |

 Les modèles Gide, Joncour, Lebrun et Stendhal de la gamme Contemporaine sont disponibles en télescopiques.

 Ces images sont données à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas être prises pour référence stricte à un modèle ou une teinte en particulier, elles indiquent les formes, les modèles avec différents types de remplissage. Les ossatures étant spécifiques à chaque gamme, il se peut que l'ossature représentée ne corresponde pas au modèle désigné. Merci de vous rapprocher de votre installateur qui saura vous conseiller.



Modèle **CLIGNANCOURT** / Portillon **PANTIN**

■ Options gouttes d'eau, traverse supplémentaire avec ronds décoratifs partie haute, moulures sur soubassement

PORTAILS COULISSANTS OU BATTANTS AU CHOIX :

- ☺) ⚙️ A ouverture motorisée avec télécommande
- 👉 A ouverture manuelle



Collection Authentique

Portails Tradition aluminium p. 80 à 85
Clôtures Tradition aluminium p. 86 - 87



Modèle **SAINT-MANDÉ**
■ Option fers de lance avec cœurs décoratifs partie haute et bagues «Gold Pearl»

Modèle **CLIGNANCOURT**
■ Options fleurs de lys et rosaces



Tradition aluminium

Pour les amoureux du portail de style fer forgé

La collection Authentique met en avant toute l'expérience de SIB et associe la modernité de l'aluminium au style caractéristique des portails d'autrefois. Les angles de profils sont arrondis harmonieusement, les embouts moulés en forme de doucine et tous les détails ont été pensés dans l'esprit de la tradition.

La gamme Tradition, véritable référence, reproduit parfaitement le style «fer forgé» en offrant une très grande variété d'options : soubassements, festonnages, motifs d'ornements autant de possibilités pour rendre votre portail unique.

Détails **MOTIFS DÉCORATIFS**

- 1- Motif d'ornement
- 2- Fleur de Lys
- 3- Ronds feuille d'automne

1



2



3

Modèle **BILLANCOURT** / Portillon **CHOISY**

- Options gouttes d'eau, 2 traverses supplémentaires avec ronds décoratifs partie haute et intermédiaire





Modèle **AUBERVILLIERS**
■ Options volutes avec fers de lance, traverse supplémentaire avec feuilles d'automne, moulures et rosaces, crosse centrale, motif d'ornement

Portillon **MOLITOR**
■ Option fers de lance, traverse supplémentaire avec feuilles d'automne



Modèle **CLIGNANCOURT**
■ Options motif d'ornement, volutes et fleurs de Lys, rosaces, moulures et bagues.



Tradition aluminium



Modèle **MOLITOR**
■ Option fers de lance, traverse supplémentaire avec ronds décoratifs



Modèle **AUBERVILLIERS**
■ Options fers de lance, traverse supplémentaire avec feuilles d'automne, rosaces et moulures



Modèle **LA CHAPELLE**
■ Option gouttes d'eau et rosaces, traverse supplémentaire avec feuilles d'automne

Modèle **SAINT-MANDÉ**
■ Option gouttes d'eau et ronds décoratifs en haut et au milieu



Tradition aluminium

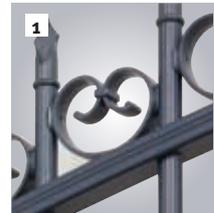


Modèle **ARCUEIL**

■ Option fers de lance et traverse supplémentaire avec ronds décoratifs partie intermédiaire

Détails **MOTIFS DÉCORATIFS**

- 1- Cœur décoratif
- 2- Rond feuille d'automne décoratif
- 3- Festonnage
- 4- Losange décoratif
- 5- Feuille de chêne décorative (en standard sur modèles avec soubassement plein)



Modèle **DAUPHINE** avec portillon

■ Options boules et ronds décoratifs en haut et au milieu





Clôture **TUILERIE**
■ Option fleurs de Lys

Clôture **TUILERIE**
■ Options gouttes d'eau «Gold Pearl», traverse supplémentaire avec ronds décoratifs partie haute



Clôture **ÉTOILE**
■ Options fleurs de Lys et volutes en haut, fers de lance au milieu



Clôtures Tradition aluminium

Préservez votre intimité et votre sécurité !

Parce que chaque habitation est unique, SIB a conçu une gamme de clôtures pour s'harmoniser avec les gammes de portails «Tradition» et ainsi proposer une solution esthétique adaptable à votre environnement. Les clôtures Authentiques sont réalisées à partir de poteaux en aluminium extrudé. Différents décors sont proposés en option pour votre intimité et votre sécurité. Chaque clôture est fabriquée spécialement aux mesures de la façade à équiper.

Clôture **TUILERIE**
■ Option fers de lance

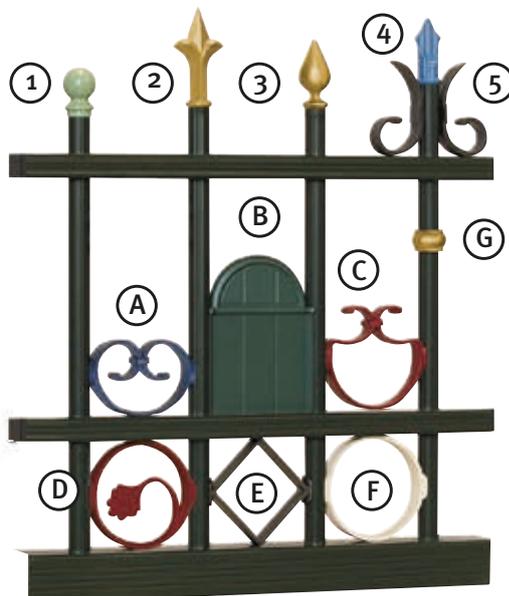


Clôture **TUILERIE AVEC FESTONNAGE**
■ Option fleurs de Lys



Les options de décors gamme Tradition

- 1- Boule
- 2- Fleur de Lys
- 3- Goutte d'eau
- 4- Fer de lance
- 5- Volute
- A- Cœur décoratif
- B- Profil festonné
- C- Amphore décorative
- D- Ronds feuille d'automne
- E- Losange décoratif
- F- Rond décoratif
- G- Bague décorative
- H- Rosace





Portails battants - Gamme Tradition



Modèle
Orléans



Modèle
La Villette



Modèle
Italie



Modèle
Choisy



Modèle
Billancourt



Modèle
Courcelles



Modèle
Malakoff



Modèle
Belleville



Modèle
Châtelet



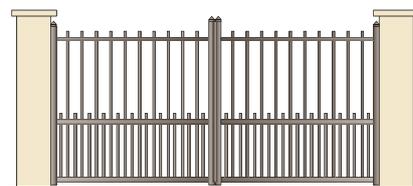
Modèle
Alésia



Modèle
Lilas



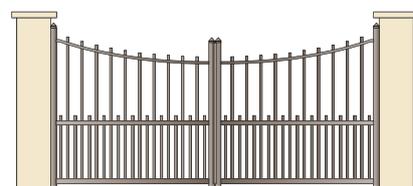
Modèle
Bagnolet



Modèle
Gentilly



Modèle
Dauphine



Modèle
Concorde



Modèle
Ivry



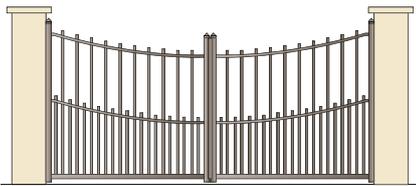
Modèle
Cignancourt



Modèle
Varennes



Modèle
Sèvres



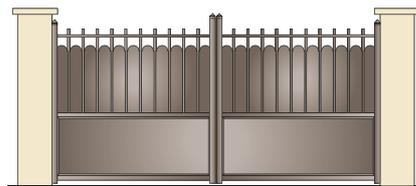
Modèle
Vaugirard



Modèle
Saint-Mandé



Modèle
Wagram



Modèle
Molitor



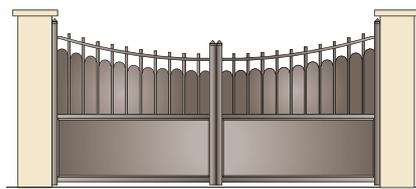
Modèle
Pantin



Modèle
Aubervilliers



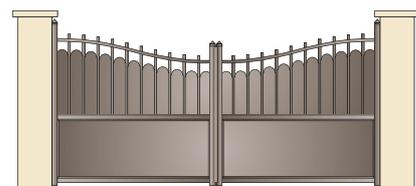
Modèle
La Chapelle



Modèle
Goncourt



Modèle
Hoche



Modèle
Asnières



Modèle
Charenton

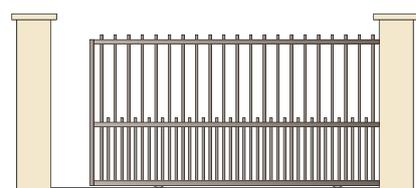


Modèle
Bastille

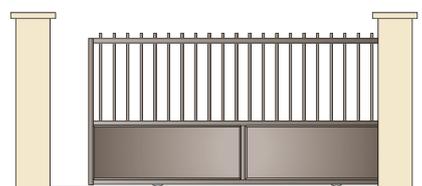
Portails coulissants - Gamme Tradition



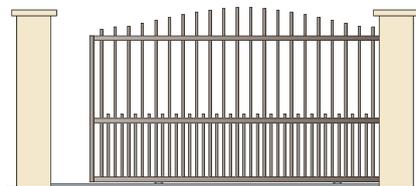
Modèle
Clichy



Modèle
Arcueil



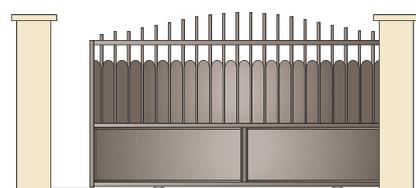
Modèle
Levallois



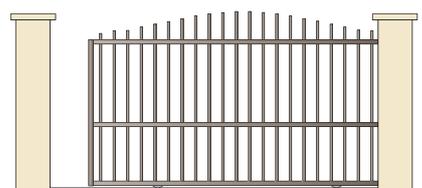
Modèle
Champerret



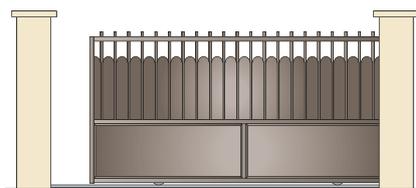
Modèle
Dorée



Modèle
Passy

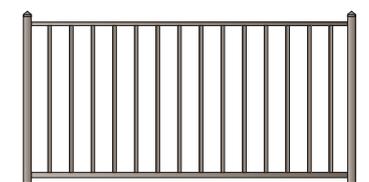


Modèle
Montrouge



Modèle
Auteuil

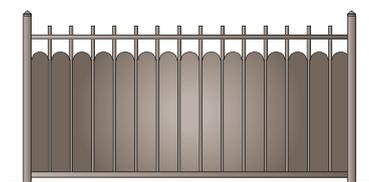
Clôtures - Gamme Tradition



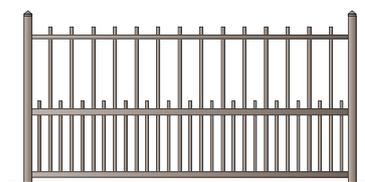
Modèle
Trocadéro



Modèle
Tuilerie



Modèle
Tuilerie festonnée



Modèle
Etoile

! Ces images sont données à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas être prises pour référence stricte à un modèle ou une teinte en particulier, elles indiquent les formes, les modèles avec différents types de remplissage. Les ossatures étant spécifiques à chaque gamme, il se peut que l'ossature représentée ne corresponde pas au modèle désigné. Merci de vous rapprocher de votre installateur qui saura vous conseiller.



Les points forts

| | |
|-------------|------------|
| Moderne | p. 94 à 97 |
| Classique | p. 96 - 97 |
| Authentique | p.98 - 99 |



Gamme SIGNATURE

Un portail à votre image

Ultra-personnalisable, la gamme SIGNATURE se distingue par les nombreuses options de décoration proposées. Chaque modèle de cette gamme, unique sur le marché, est une véritable création. Décor vertical et / ou horizontal, tôles imprimées, découpées, vitrages, parements de pierre... chacun peut concevoir le portail qui lui correspond.

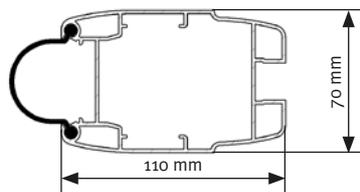
Les profils aux lignes épurées, associés aux lames larges (255 x 18 mm), offrent un design et une élégance incomparables aux différents modèles. Idéale pour une architecture résolument moderne ou contemporaine, cette gamme s'intègre aussi bien en neuf qu'en rénovation.



Poignée alu anodisé



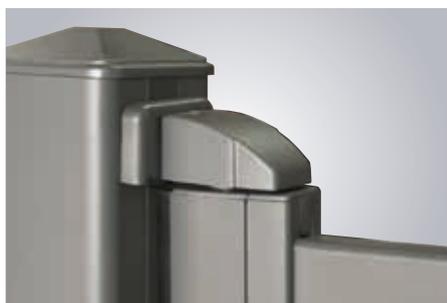
Oreille de gond profilée



Montant - vue de dessus



Détail traverse et montant pilier avec joint anti-pince-doigts



Pivot crapaudine avec chapeau coordonné au design du montant



Montant avec chapeau de finition extra plat



Double battue avec profil de finition

Les accessoires Signature



Poignée et rosace pour barillet en alu anodisé



Gond inox à sceller



Sabot inox pour portail manuel



Ensemble gond inox à visser 2 points avec cache-gond

Option poignée bâton de Maréchal pour Signature

Cette poignée au design sobre en Inox brossé ajoutera une touche d'originalité à votre portail battant. Son axe décalé vous permet de manœuvrer le barillet de serrure sans difficulté.



Option joncs aluminium



| Gamme Signature | Section de profils |
|---------------------------------|--------------------|
| Montant ouvrant à la française | Alu 110 x 70 |
| Montant coulissant | Alu 100 x 40 |
| Traverse ouvrant à la française | Alu 100 x 40 |
| Traverse coulissant | Alu 110 x 70 |
| Remplissage | Alu 255 x 18 |

| Hauteur en mm | Signature - Largeur (mm) | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------|---|
| | Portillons | Portails à 2 vantaux égaux | Portails coulissants sur rail |
| Jusqu'à 2000 selon modèles | Jusqu'à 2500 | Jusqu'à 5000 | Jusqu'à 6000 (4500 pour les autoportants) |

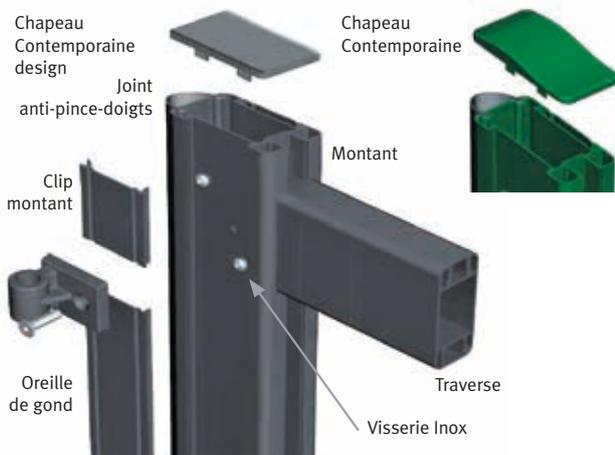
Conformément à la norme européenne NF - EN 13241-1 tous les portails battants présentent un jeu de 25 mm de chaque côté des gonds avec joint anti-pince doigts.

| | |
|--|---|
| | Portails manuels et automatisés conformes à la nouvelle Réglementation Européenne (Norme NF - EN 13241-1) |
| PROCÈS VERBAUX : BV 06-083 Pour portails manuels BV 06-083/A Pour portails coulissants BV 06-083/B Pour portails autoportants BV 06-083/C Pour portails avec automatisme enterré BV 06-083/D Pour portails avec automatisme à vérins | |



Lignes tendues et pures, pour un style pertinent

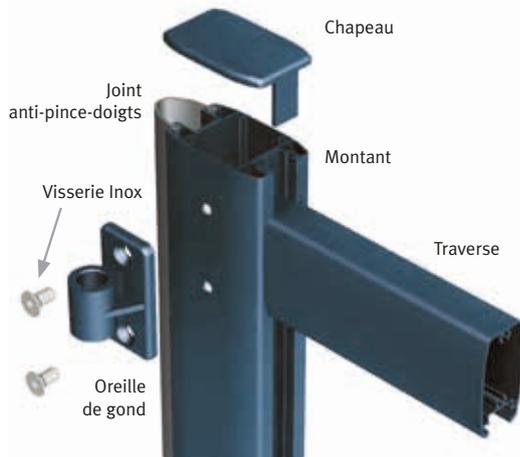
Montage Contemporaine design & Contemporaine



Tous les profils en aluminium de haute qualité, ont été dessinés pour se rapprocher au maximum des lignes et tendances actuelles et ont été réalisés spécialement pour cette fabrication. Les angles des profils sont arrondis harmonieusement, les embouts sont moulés et tous les détails pensés dans un esprit de modernité. Ces modèles s'intègrent parfaitement dans une architecture résolument moderne ou contemporaine en neuf comme en rénovation.

Ils sont protégés de toute corrosion par un traitement «conversion au Zirconium» (remplaçant la chromatisation trop polluante), plus thermolaquage qualité marine, définie par le Label Européen Qualicoat. Ainsi, 14 opérations se succèdent dont la dernière consiste en l'application d'une poudre polyester fixée par électrostatique et polymérisée au four à 210°, conférant une résistance à défier le temps. Chaque portail est fabriqué spécialement aux mesures de la façade à équiper.

Montage Citadine design et Citadine



| | Gammes Contemp. design / Contemporaine Section de profils | | Gammes Citadine design / Citadine Section de profils | |
|---------------------------------|---|---|---|-------------------------------|
| Montant ouvrant à la française | Alu 100 x 60 | | Alu 80 x 50 | |
| Montant coulissant | Alu 100 x 40 | | Alu 100 x 35 / 70 x 35 | |
| Traverse ouvrant à la française | Alu 100 x 40 | | Alu 70 x 35 | |
| Traverse coulissant | Alu 100 x 60 | | Alu 80 x 50 | |
| Barreaudage | Barreau elliptique alu 60 x 18 | Alu 100 x 18 droit / 75 x 18 mouluré | | *Alu / Alu 60 x 18 plat. |
| Remplissage | Alu 85 x 18 / lame espagnole 102 x 18 / Alu 255 x 18 et 5 modèles de tôles alu Alumax 85 x 18 | | Alu 85 x 18 | Alu 85 x 18 Alumax 85 x 18 |

| Hauteur en mm | Contemporaine design - Largeur (mm) | | |
|---------------|-------------------------------------|--------------|---|
| | Jusqu'à 2000 selon modèles | Portillons | Portails à 2 vantaux égaux |
| | Jusqu'à 2500 | Jusqu'à 5000 | Jusqu'à 6000 (4500 pour les autoportants) |

| Hauteur en mm | Citadine design - Largeur (mm) | | |
|---------------|--------------------------------|--------------|----------------------------|
| | Jusqu'à 1800 selon modèles | Portillons | Portails à 2 vantaux égaux |
| | Jusqu'à 2000 | Jusqu'à 4050 | Jusqu'à 5000 |

| Hauteur en mm | Contemporaine - Largeur (mm) | | |
|---------------|---|---|----------------------------|
| | Jusqu'à 2200 selon modèles | Portillons | Portails à 2 vantaux égaux |
| | Jusqu'à 2500 *(3250 dans certains cas) | Jusqu'à 5000 *(6500 dans certains cas) | Jusqu'à 6000 selon modèles |

| Hauteur en mm | Citadine - Largeur (mm) | | |
|---------------|----------------------------|--------------|----------------------------|
| | Jusqu'à 2000 selon modèles | Portillons | Portails à 2 vantaux égaux |
| | Jusqu'à 2000 | Jusqu'à 4050 | Jusqu'à 5000 selon modèles |

Au-delà de ces dimensions nous consulter.

Les points forts - Contemporaine design, Citadine design & Contemporaine, Citadine

Gamme Contemporaine design / Contemporaine

Gamme Citadine design / Citadine



Assemblages tenons-mortaises
Les traverses rentrent intégralement pour une meilleure tenue et équerrage.



Contemporaine design

Contemporaine

Citadine design

Citadine



Chapeaux, renforts, traverses et barreaux par gamme



Chapeau portail battant - Contemporaine design



Chapeau doucine portail battant - Contemporaine



Chapeau portail coulissant - Contemporaine design / Contemporaine



Chapeau portail battant - Citadine design / Citadine



Chapeau portail coulissant - Citadine design / Citadine



Renfort pour automatisme - Contemporaine design / Contemporaine



Renfort pour automatisme - Citadine design / Citadine



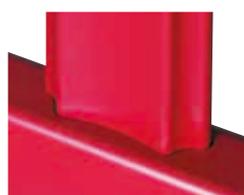
Montant traverse intermédiaire - Contemporaine design / Contemporaine



Montant traverse intermédiaire - Citadine design / Citadine



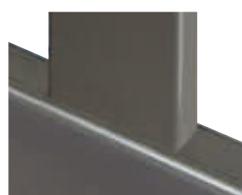
Option joncs aluminium



Barreaux alu 75x18 sur traverse mortaisée - Contemporaine / Citadine



Barreaux alu 100x18 sur traverse mortaisée - Contemporaine



Barreaux au 60x18 sur traverse avec parclozes - Citadine

Les traverses sont mortaisées pour épouser parfaitement le contour du barreau et offrir une meilleure finition. L'ensemble est alors plus rigide qu'une simple parclose séparative.

Conformément à la norme européenne NF - EN 13241-1 tous les portails battants présentent un jeu de 25 mm de chaque côté des gonds avec joint anti-pince-doigts.

CE Portails manuels et automatisés conformes à la nouvelle Réglementation Européenne (Norme NF - EN 13241-1)

PROCÈS VERBAUX :
BV 06-083 Pour portails manuels
BV 06-083/A Pour portails coulissants
BV 06-083/B Pour portails autoportants
BV 06-083/C Pour portails avec automatisme enterré
BV 06-083/D Pour portails avec automatisme à vérins

Les portails SIB bénéficient d'une solide structure aluminium assemblée mécaniquement par tenons et mortaises permettant une excellente rigidité. La Visserie et les accessoires inox leur confèrent une résistance optimale à la corrosion et leurs propriétés mécaniques à défier le temps. Ce concept vous permet le remplacement aisé d'un élément, en cas d'accident, à moindre coût puisque le retour en usine n'est pas nécessaire.

Accessoires & Quincaillerie Inox
voir pages 100-101



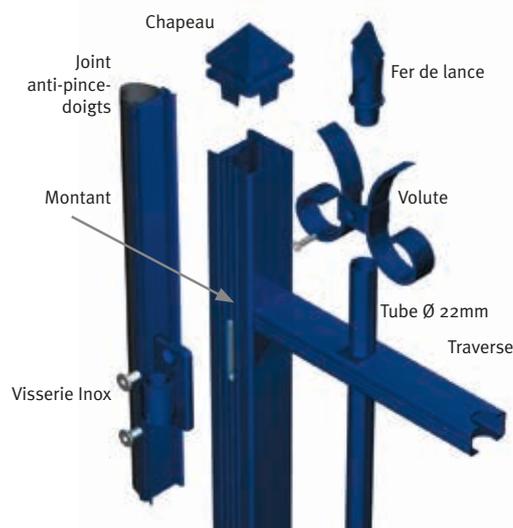
Pour les amoureux du portail de style fer forgé

Tous les profils en aluminium de haute qualité ont été dessinés conformes à la tradition pour se rapprocher au maximum des lignes et tendances traditionnelles et ont été réalisés spécialement pour cette fabrication. Les angles des profils reflètent harmonieusement ce style «fer forgé», les embouts sont moulés et tous les détails pensés dans un esprit de tradition. Ces modèles s'intègrent parfaitement dans une architecture stylée résolument authentique en neuf comme en rénovation. Ils sont protégés de toute corrosion par un traitement

«conversion au Zirconium» (remplaçant la chromatisation trop polluante), plus thermolaquage qualité marine, définie par le Label Européen Qualicoat. Ainsi, 14 opérations se succèdent dont la dernière consiste en l'application d'une poudre polyester fixée par électrostatique et polymérisée au four à 210°, conférant une résistance à défier le temps. Chaque portail est fabriqué spécialement aux mesures de la façade à équiper.



Montage Tradition



Caractéristiques techniques :

Tous les portails SIB bénéficient d'une structure aluminium assemblée mécaniquement par tenons et mortaises offrant une excellente rigidité. Ils bénéficient d'autre part d'une visserie qualité Inox.

Conformément à la norme européenne NF - EN 13241-1 tous les portails battants présentent un jeu de 25 mm de chaque côté des gonds avec joint anti-pince-doigts.

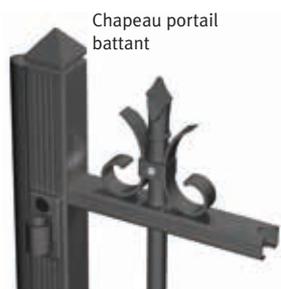
| Gamme Tradition | Section de profils |
|-------------------------|--|
| Montant | Alu rainuré 50 x 50 |
| Traverse haute | Alu rainuré 40 x 25 |
| Traverse inter et basse | Alu rainuré 40 x 40 |
| Barreaudage | Alu cannelés Ø 22 |
| Remplissage | Festonnage + tôle laquée de soubassement |

| | |
|----|--|
| CE | Portails manuels et automatisés conformes à la nouvelle Réglementation Européenne (Norme NF - EN 13241-1) |
| | PROCÈS VERBAUX : BV 06-083 Pour portails manuels BV 06-083/A Pour portails coulissants BV 06-083/C Pour portails avec automatisme enterré BV 06-083/D Pour portails avec automatisme à vérins |

| Hauteur en mm Jusqu'à 2100 selon modèles | Gamme Tradition - Largeur (mm) | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------------------|
| | Portillons | Portails à 2 vantaux égaux | Portails coulissants |
| Jusqu'à 2500 | Jusqu'à 5000 | Jusqu'à 5000 | Jusqu'à 5000 |

Au-delà de ces dimensions nous consulter.

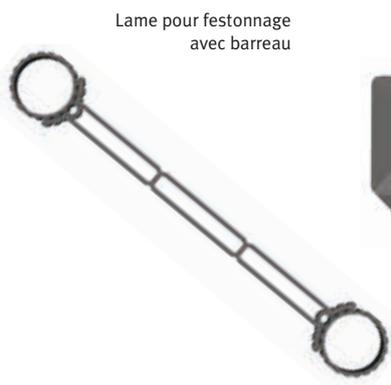
Les points forts - Gamme tradition



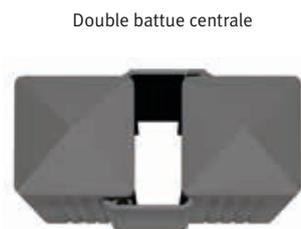
Chapeau portail battant



Assemblage tenon-mortaise

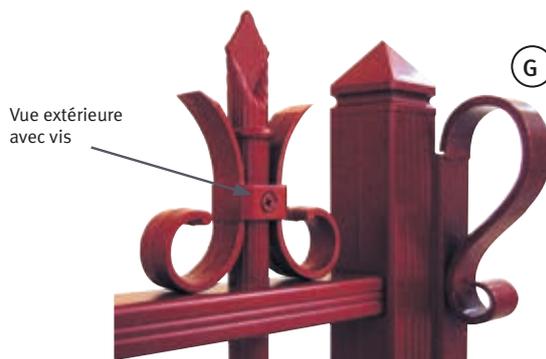


Lame pour festonnage avec barreau



Double battue centrale

Options décoratives



- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1- Boule | C- Amphore décorative |
| 2- Fleur de Lys | D- Rond feuille d'automne |
| 3- Goutte d'eau | E- Losange décoratif |
| 4- Fer de lance | F- Rond décoratif |
| 5- Volute | G- Crosse |
| A- Cœur décoratif | H- Rosace |
| B- Profil festonné | I- Bague décorative |



Cœur décoratif



Rond feuille d'automne



Festonnage



Losanges décoratifs



Feuille de chêne décorative
(en standard sur modèles avec soubassement plein)

Les portails SIB bénéficient d'une solide structure aluminium assemblée mécaniquement par tenons et mortaises permettant une excellente rigidité. La Visserie et les accessoires inox leur confèrent une résistance optimale à la corrosion et leurs propriétés mécaniques à défier le temps. Ce concept vous permet le remplacement aisé d'un élément, en cas d'accident, à moindre coût puisque le retour en usine n'est pas nécessaire.

Accessoires &
Quincaillerie Inox
voir pages 100-101



- Accessoires en fonderie Inox
- Résistant et inaltérable dans le temps

Les détails qui font la différence !

Portails battants



Ensemble gond inox à visser 2 points avec cache gond



Gond inox à visser 3 points



Gond inox à sceller



Gond inox à scellement chimique



Ensemble pivot crapaudine pour Contemporain



Arrêt à tampon pour portail automatique



Arrêt à bascule pour portail manuel



Sabot inox pour portail automatique



Sabot inox pour portail manuel



Ensemble pivot crapaudine pour Citadine

Battue réception portillon.
Option gâche électrique



Pêne réglable



Serrure avec têtière inox

Poignée de tirage pour gâche électrique

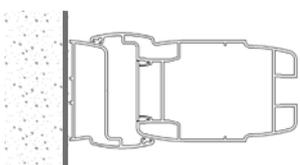


Serrure électrique de sol au coloris du portail

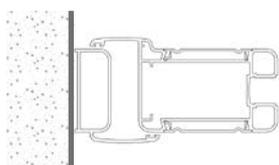


Pinceaux retouche
*Disponible sur certains coloris
Livrés avec la commande

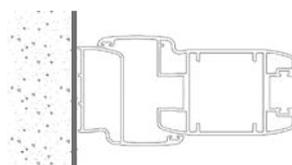
Profils de réception avec double battue



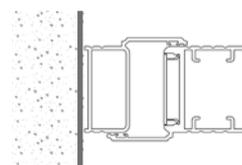
SIGNATURE



CONTEMPORAINE

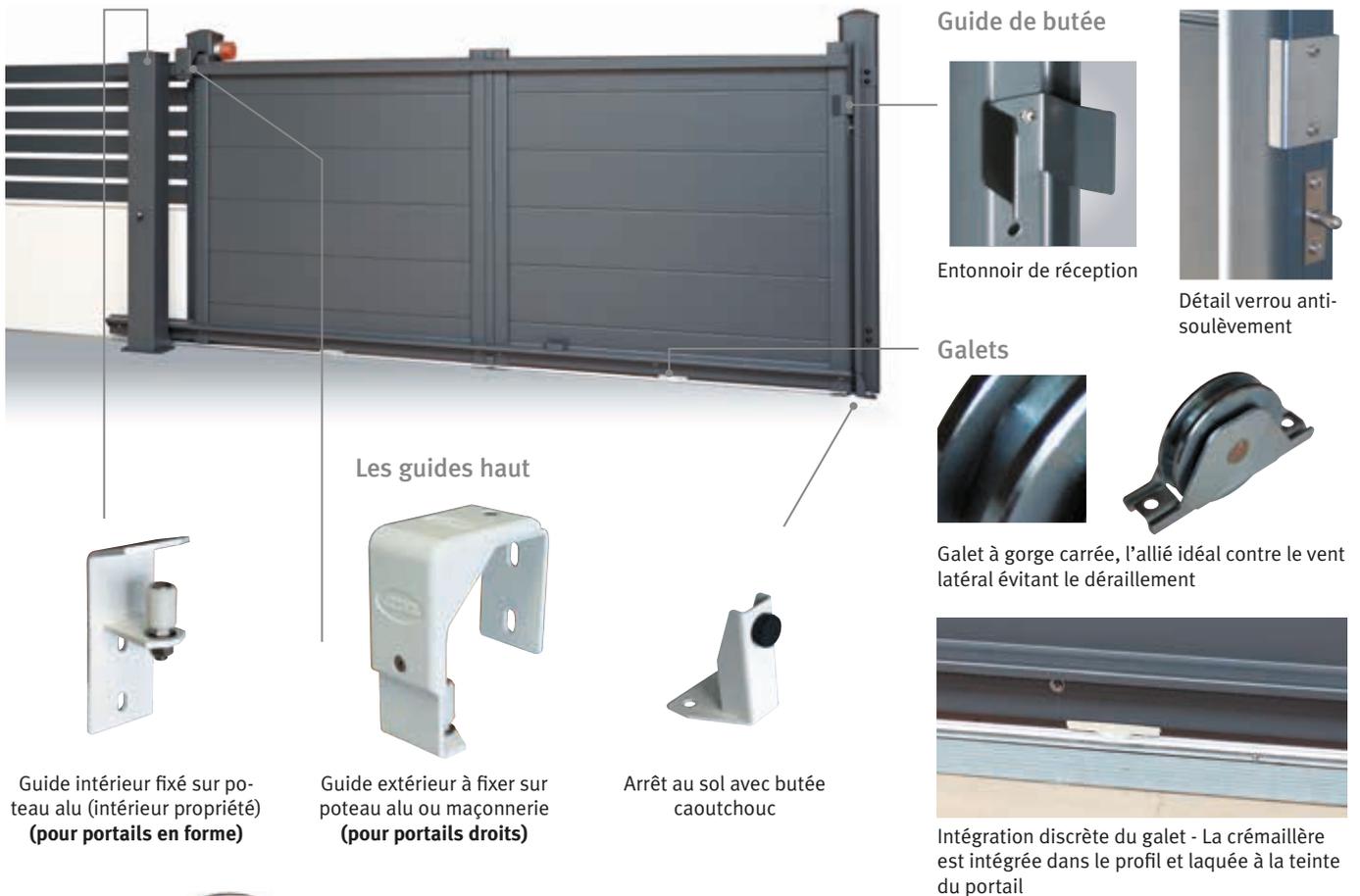


CITADINE



TRADITION

Portails coulissants sur rail



Déverrouillage

Accédez à votre propriété en toutes circonstances grâce au déverrouillage extérieur de votre crémaillère !



Déverrouillage extérieur crémaillère à clé en cas d'accès unique



Vue intérieure

Rail à bande de roulement carrée, idéal contre le vent latéral !



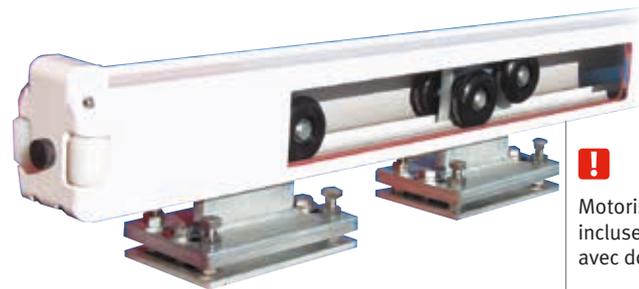
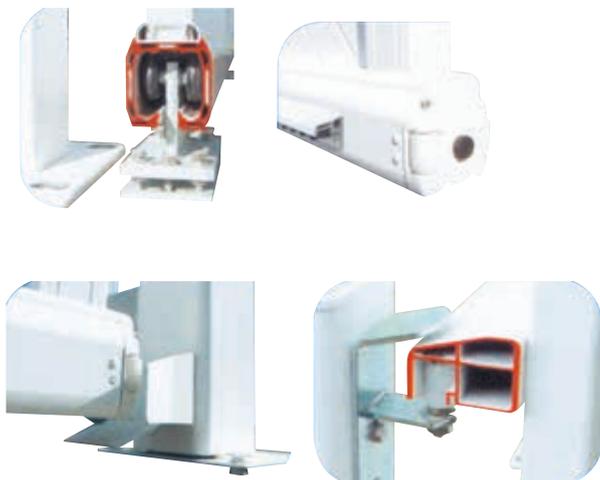
Inox (Option)



Galva

Portails coulissants autoportants

Extérieur, uniquement pour les autoportants



Motorisation non incluse. Poutre avec double chariot.



Le système autoportant permet de pallier différents inconvénients qui étaient insolubles jusqu'à ce jour avec les portails coulissants traditionnels. Cette technologie évite tout obstacle à votre entrée, vous pouvez désormais laisser libre cours à votre imagination pour vos revêtements de sol. Ce système est adaptable aux différentes formes de portails en privilégiant prioritairement la robustesse, la fiabilité et l'esthétique.





- Portails battants
- Portails coulissants

Les automatismes

Confort de vie, sécurité... rendez vous la vie agréable en optant pour un portail motorisé.

Qu'il pleuve ou qu'il fasse nuit, vous n'aurez plus besoin de descendre ni de remonter dans votre véhicule, avant l'ouverture de votre portail. Nos automatismes seront vos précieux alliés et vous préserveront, vous et ceux qui vous sont chers, de toutes ces contraintes en vous évitant des manœuvres inutiles. Notre collection vous propose plusieurs types de motorisations, du coulissant à l'ouvrant à la Française, du moteur apparent au moteur intégré. Choisissez le moteur le mieux adapté à votre portail et à votre environnement. Laissez-vous guider !

Les automatismes

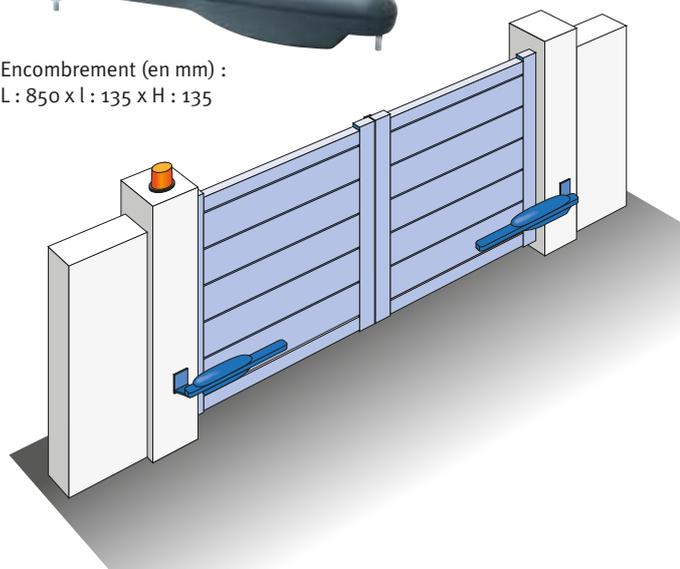
PORTAILS BATTANTS

Vérin vis sans fin VV412

Ce système à vis sans fin s'intègre parfaitement aux portails avec son capotage laqué à la teinte du portail.

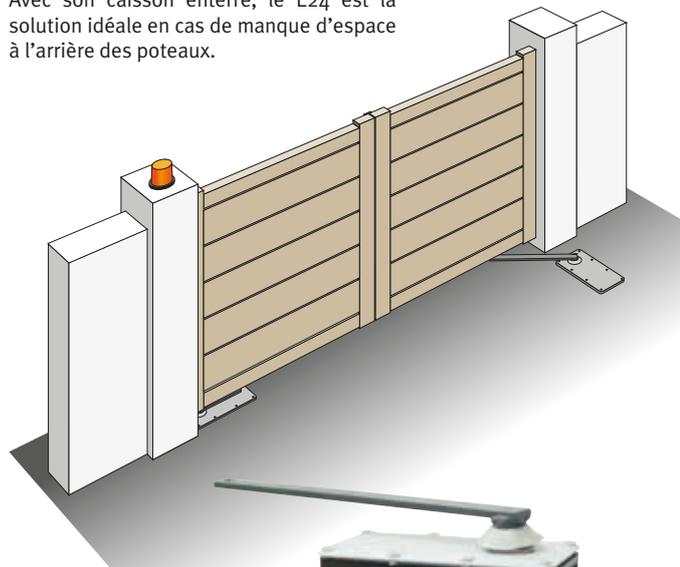


Encombrement (en mm) :
L : 850 x l : 135 x H : 135



Enterré E24

Avec son caisson enterré, le E24 est la solution idéale en cas de manque d'espace à l'arrière des poteaux.



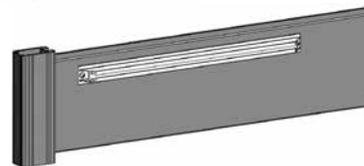
Encombrement (en mm) :
moteur dans le sol = L : 300 x l : 200



RENFORTS pour automatismes

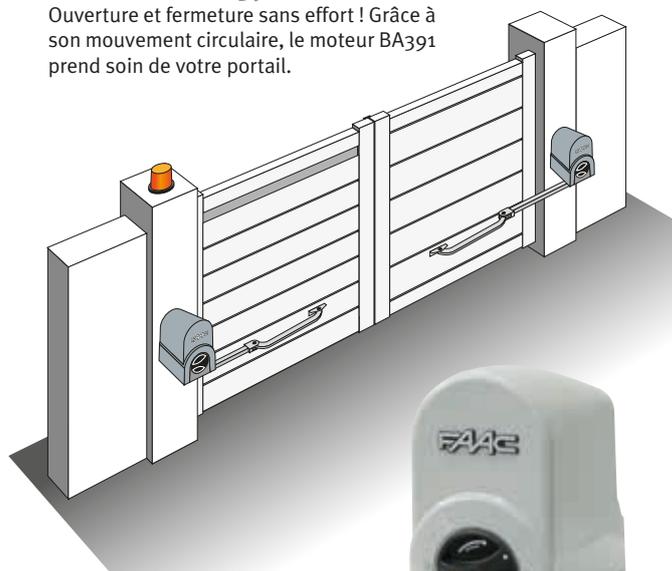


Exemple pour renfort dans lames larges pour automatisme universel



Bras articulé BA 391

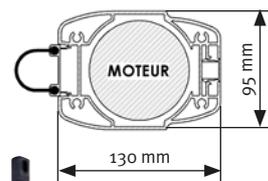
Ouverture et fermeture sans effort ! Grâce à son mouvement circulaire, le moteur BA391 prend soin de votre portail.



Encombrement (en mm) :
1 moteur = L : 185 x P : 260 x H : 315

Intégré au montant MI24

Discretion assurée avec cet automatisme totalement intégré dans le montant du portail.



PORTAILS COULISSANTS

Coulissant C501

Accouplé à une élégante crémaillère SIB, c'est le moteur idéal face aux contraintes du vent.



Encombrement (en mm) :
L : 220 x P : 250 x H : 275

Coulissant C720

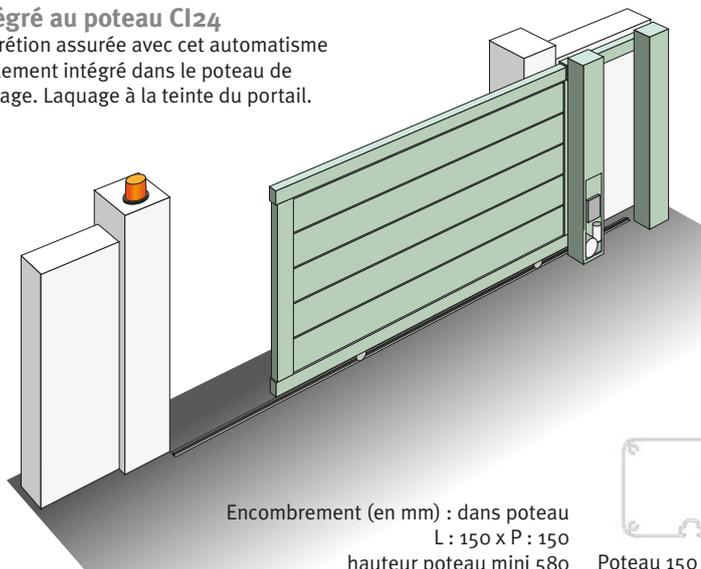
Accédez très rapidement à votre propriété grâce à sa vitesse d'ouverture.



Encombrement (en mm) :
L : 300 x P : 180 x H : 280

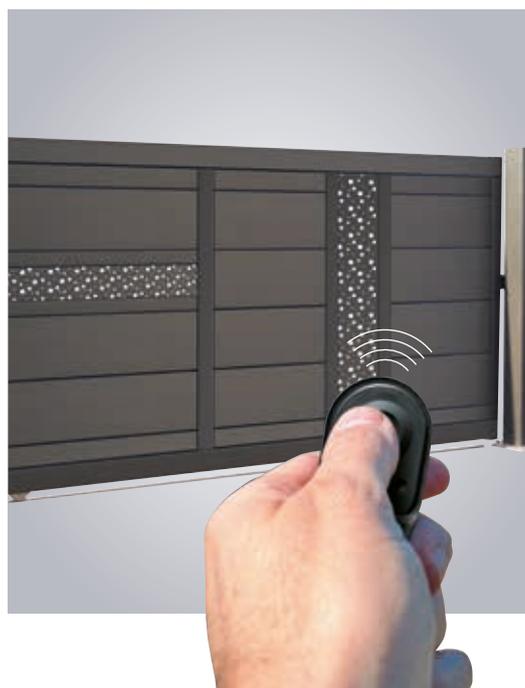
Intégré au poteau C124

Discrétion assurée avec cet automatisme totalement intégré dans le poteau de guidage. Laquage à la teinte du portail.



Encombrement (en mm) : dans poteau
L : 150 x P : 150
hauteur poteau mini 580

Poteau 150 x 150



Les télécommandes



Portails battants

2 types de motorisations possibles

VV 412 - Apparent

Robuste et élégant, ce moteur s'intègre parfaitement à votre portail.



Vérin de type mécanique



Débrayage manuel

Télécommande
4 canaux



Plat de renfort
pour fixation
patte support
automatisme

Caractéristiques techniques VV 412

Type de moteur : Avec centrale VV 412 irréversible
 Longueur et poids max. par vantail : 3000 mm / 300 kg
 Alimentation : 24 Vdc +/- 25%
 Puissance / consommation : 110 W / 2,2 A
 Angle max. d'ouverture : 90°
 Poussée / Couple max. : 40 daN / 200 Nm
 Température de fonctionnement : -20° C à +60° C
 Dimensions : 850 x 135 x 130 mm
 Temps d'ouverture : 17 secondes pour 90°



BA 391 - Apparent

Ouverture et fermeture sans effort ! Grâce à son mouvement circulaire, le moteur BA 391 prend soin de votre portail.



Déverrouillage manuel (côté intérieur)



Télécommande
4 canaux

Caractéristiques techniques BA 391

Type de moteur : Autobloquant
 Longueur et poids max. du portail : 2500 mm / 350 Kg
 Alimentation : 24 V
 Consommation : 2,5 A
 Puissance : 120 W
 Couple max. / poussé max. : 250 Nm / 40 daN
 Température de fonctionnement : -20°C à +55°C
 Dimensions : 24 x 350 dans poteau alu de 260 x 185 x 312
 Vitesse d'ouverture : 7 secondes à 90°



Déverrouillage manuel
(côté extérieur)

MI 24 - Intégré

Discrétion assurée avec ce moteur intégré dans le montant de votre portail.



Le+ Motorisation invisible !
Moteurs intégrés



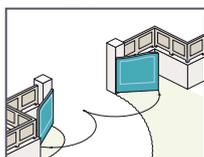
Télécommande
4 canaux

Caractéristiques techniques MI 24

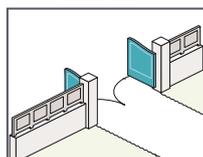
| | |
|---|---|
| Type de moteur : Autobloquant | Puissance : 60 W |
| Longueur et poids max. du portail : 2500 mm / 120 Kg par vantaill | Couple max. / poussé max. : 400 Nm / 40 daN |
| Alimentation : 24 V | Température de fonctionnement : -20°C à +60°C |
| Consommation : 1.4 A | Dimensions : Ø 80 dans montant 130 x 95 |
| | Vitesse d'ouverture : 15 secondes à 90° |



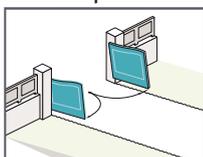
Ouverture jusqu'à
180°



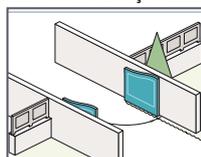
Ouverture
extérieure



Ouverture
sur pente



Ouverture
sans écoinçon



Schémas ci-dessus - crédit © SOMFY

Digicode radio



E 24 - Enterré

Enterré dans un caisson, le E 24 est la solution idéale en cas de manque de place à l'arrière des poteaux.

Caractéristiques techniques E 24

| | |
|---|-----------|
| Type de moteur : Irréversible avec centrale E 24 | CE |
| Longueur et poids max. du portail : 2500 mm / 250 kg par vantaill | |
| Alimentation 50/60 Hz : 24 V +/- 25% | |
| Angle max. d'ouverture : 180° | |
| Puissance : 60 W | |
| Force de traction et poussée : 40 daN / 175 Nm | |
| Température de fonctionnement : -20° C à +60° C | |
| Dimensions : 302 x 154 x 170 mm | |
| Temps d'ouverture : 17 secondes pour 90° | |



Télécommande
4 canaux



Mécanisme enterré

Portails coulissants

2 types de motorisations possibles



Cl 24 Moteur intégré au poteau de guidage

C 501 - Apparent

Grâce au dispositif de déverrouillage extérieur de la crémaillère, vous pouvez accéder à votre propriété en toutes circonstances.

Caractéristiques techniques C 501

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Moteur : | C 501 |
| Type de moteur : | Autobloquant |
| Poids max. du portail : | 500 kg |
| Alimentation 50/60 Hz : | 230 Vac +/- 10% |
| Consommation : | 1,9 A |
| Puissance : | 170 W |
| Force de traction et poussée : | 600 N |
| Température de fonctionnement : | -20° C à + 60° C |
| Dimensions : | 216 x 272 x 248 mm |
| Temps d'ouverture : | 7 secondes / mètre |



Déverrouillage extérieur
crémaillère
en cas d'accès unique



Vue intérieure

CI 24 - Intégré

Discrétion assurée avec ce moteur intégré dans le poteau de guidage.

Caractéristiques techniques CI 24

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Type de moteur : | Autobloquant |
| Poids max. du portail : | 350 Kg |
| Alimentation : | 24 V |
| Consommation : | 1,7 A |
| Puissance : | 80 W |
| Couple max : | 40 daN |
| Température de fonctionnement : | -20°C à +50°C |
| Dimensions : | 24 x 350 dans poteau alu de 150 x 150 |
| Vitesse d'ouverture : | 5 secondes / mètre |



Motorisation invisible !



Moteur intégré au poteau de guidage

C 720 - Apparent

Accédez rapidement à votre propriété grâce à la vitesse d'ouverture.

Caractéristiques techniques C 720

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Moteur : | C 720 |
| Type de moteur : | Autobloquant |
| Poids max. du portail : | 400 kg |
| Alimentation 50/60 Hz : | 230 Vac +/- 10% |
| Consommation : | 7 A |
| Puissance : | 170 W |
| Force de traction et poussée : | 320 N |
| Température de fonctionnement : | -20° C à + 60° C |
| Dimensions : | 300 x 280 x 180 mm |
| Temps d'ouverture : | 4 secondes / mètre |



Détail partie électromécanique



Détail de la fixation au sol



Ce système avec guidage crémaillère s'intègre parfaitement sur la traverse



Informations techniques

- Structure aluminium constituée de profils issus des gammes Contemporaine, Citadine & Tradition.
- Remplissage : planches aluminium de 225 mm de haut pour les modèles Contemporain et Citadine, barreaudage pour la gamme Tradition.
- Boîte aux lettres en tôle d'acier électrozinguée avec traitement anticorrosion et thermolaquage de finition. Dimension de la boîte L 281 x H 286 x P 407 mm. Entrée double-face par barillet à clé.



Façade avant



Façade arrière



Totem boîte aux lettres

Un «Totem» pour boîte aux lettres disponible à la teinte de votre portail et de votre clôture, dans les 4 gammes présentées ci-dessous :

Signature



Descriptif :
 Montants : 110 x 70 mm
 Traverses : 100 x 40 mm
 Largeur : 508 mm hors tout
 *Hauteur : 1000 à 2000 mm

Contemporaine



Descriptif :
 Montants : 100 x 60 mm
 Traverses : 100 x 40 mm
 Largeur : 488 mm hors tout
 *Hauteur : 1000 à 2000 mm

Citadine



Descriptif :
 Montants : 80 x 50 mm
 Traverses : 70 x 35 mm
 Largeur : 448 mm hors tout
 *Hauteur : 1000 à 2000 mm

Tradition



Descriptif :
 Montants : 50 x 50 mm
 Traverses : 40 x 25 mm
 Largeur : 388 mm hors tout
 *Hauteur : 1000 à 2000 mm

*Scellement compris de 400 mm

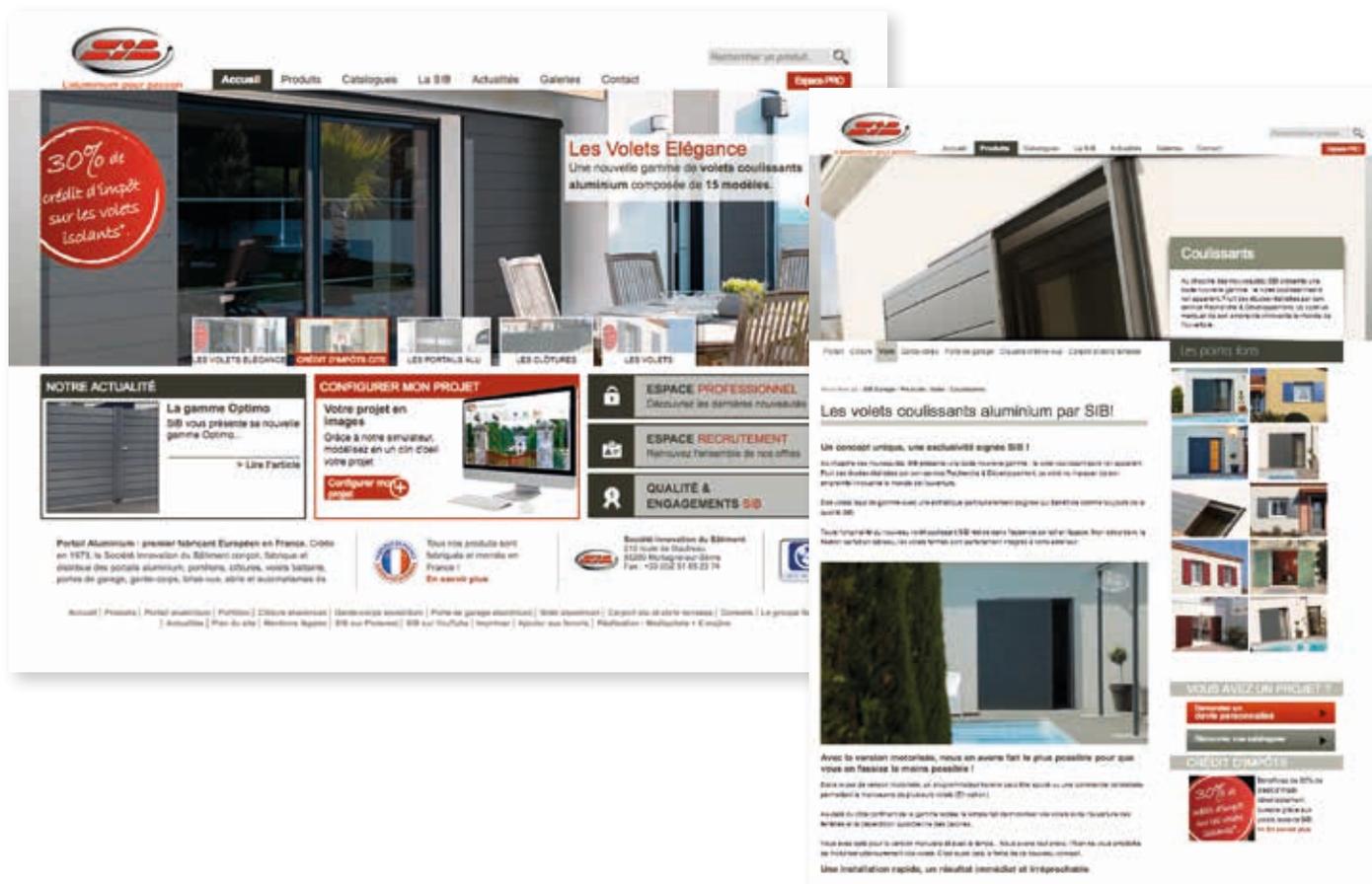


Boîte aux lettres à encastrer dans le remplissage

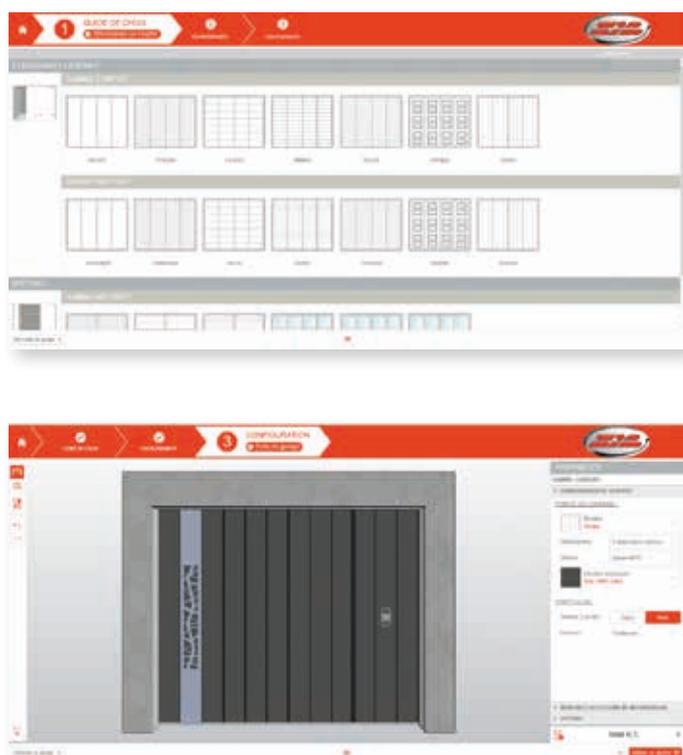
Comprenant :
 une boîte aux lettres format L 281 x H 286 x P 407 mm



Découvrez notre espace internet sur :
www.sib-europe.com



DÉCOUVREZ AUSSI LE CONFIGURATEUR BATITRADE,
 POUR VISUALISER VOTRE PROJET !



Découvrez toute la gamme des produits SIB à travers nos catalogues

➤ FERMETURES



➤ PROTECTION & ENVIRONNEMENT



Fabricant de portails et clôtures depuis 1973

Votre revendeur SIB



L'aluminium pour passion

210 route de Gautreau - B.P. 21032 - 85290 MORTAGNE-SUR-SÈVRE (France)

Fax : 02 51 65 23 74

e-mail : sib@sib-europe.com - www.sib-europe.com

Édition Mars 2017

